

THE ILLUSTRATED

SHERLOCK

50^e GROUPE THÉÂTRAL DE SALINS 50^e ANNIVERSAIRE / AOÛT-SEPTEMBRE 2023

NEWSPAPER

VIVE LA REINE!



PONT DE WESTMINSTER, LE 22 JUIN 1897

Jusqu'alors, le souverain britannique doté du plus long règne était George III du Royaume-Uni.

De 1760 à 1820, il règne sur l'Angleterre pendant plus de cinquante-neuf ans. Nous sommes le 23 septembre 1896 lorsque la Reine Alexandrina Victoria (1819-1901), princesse de Kent, nièce du roi Guillaume IV de Hanovre, dépasse le record de son grand-père.

Néanmoins, la Reine se refuse à organiser toute célébration publique marquant l'événement. En privé, elle se limite à un dîner familial à Balmoral en Ecosse. Son souhait ? Favoriser davantage son soixantième anniversaire sur le trône qui survient l'année suivante.

Bien plus qu'un simple anniversaire d'un règne, le jubilé de diamant de la Reine Victoria devient un événement organisé à la gloire d'un empire de 24 700 000 kilomètres carrés et de 372 millions d'âmes.

Les festivités ont débuté en juin 1897. L'Empire fête quant à lui officiellement le jubilé de diamant de Victoria le mardi 22 juin 1897.

Le point culminant de ces réjouissances se trouve à Londres. Assise dans un landau tiré par huit chevaux hanovriens, Sa Majesté participe à un défilé militaire. Ce jour est proclamé jour férié en Grande-Bretagne et «dans tous les pays où des sujets britanniques sont résidents».

UN JUBILÉ DE DIAMANT



PORTRAIT REVISITÉ DE LA REINE VICTORIA, SA MAJESTÉ DE LA COMMISSION SPONSORING

Dans tout l'empire, des festivités sont organisées pour marquer l'événement. De retour à Buckingham, Sa Majesté a pour la première fois et grâce à un appareil télégraphique pu envoyer aux quatre coins du globe ce message royal: «De tout mon cœur, je remercie mes peuples bien-aimés. Que Dieu les bénisse! V.R.I.»

Selon Scotland Yard, tout se serait déroulé sans incident majeur, mais deux mois, 126 années plus tard et 654 miles plus loin, le Groupe Théâtral de Salins profite de son jubilé d'or pour raconter l'événement avec l'aide du célèbre détective Sherlock Holmes, grâce aux écrits de Sir Arthur Conan Doyle.

Certaines personnalités se seraient alliées à leur cause, notamment le metteur en scène Stéphane Albelda, le compositeur Ludovic Neurohr et le Chef d'orchestre Yvan Lager, ainsi qu'un bon nombre de partisans, acteurs et musiciens.

Le Lieutenant Lestrade suit l'affaire de près, afin de vérifier que «l'image de notre chère royauté ne puisse en aucune manière être entachée par des Helvètes et leurs gaudrioles», mais semble bien résigné: «Ces saltimbanques n'en font qu'à leur tête!». Ce numéro spécial en est la preuve irréfutable.



ARRIVÉE DU CORTÈGE À SION. QUELLE TROTTE!



L'HEURE DU THÉ AVEC LA REINE, LORS DE LA PÉNURIE DE THÉ DE 1989.



LES SUJETS DE LA REINE SUBJUGUÉS PAR LA BLONDEUR DE SA MAJESTÉ.



LE PRÉSIDENT DU COMITÉ D'ORGANISATION DU JUBILÉ JUBILE.

50 ANS, ÇA SE FÊTE, ET AVEC VOUS !



Que rêver de mieux pour un 50° anniversaire que de le célébrer en compagnie d'une formidable équipe de gais lurons et un public chaleureux ?

Dès la fin de 2019, nous avons exploré différentes possibilités pour marquer cet anniversaire avec originalité. Après avoir parcouru les méandres de l'abstraction, ce projet a mûri jusqu'à sa concrétisation.

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons aujourd'hui cette création qui vous transportera dans le vieux Londres du 19° siècle.

Ce spectacle est l'aboutissement du travail acharné des membres et amis du GTS, qu'ils soient sur les planches ou en coulisses, encadrés par une fabuleuse équipe artistique et technique composée de professionnels aguerris.

La participation de la Fanfare la Liberté, ainsi que le précieux soutien de nos bénévoles, sont autant d'éléments qui jouent un rôle crucial dans cet événement.

Sans nos généreux donateurs, ce jubilé grand format ne pourrait pas exister.

Comme vous pouvez le constater en feuilletant notre magnifique édition du Sherlock Newspaper, nous avons bénéficié du soutien d'un bon nombre d'entreprises de la région. Nous vous encourageons à faire appel à leurs services.

Leur contribution s'est avérée essentielle à la réalisation de cet événement.

Finalement, cher public, merci pour votre présence. Nous espérons que vous passerez un très bon moment en notre compagnie.

Aussi, vous êtes le meilleur vecteur pour nous aider à remplir la salle et si le spectacle vous a plu, nous vous serions très reconnaissants d'en parler autour de vous ou sur vos réseaux sociaux.

Rien n'est aussi efficace que le bouche-à-oreille.

Bon spectacle!

Didier Disero
Vice-président du CO
Comédien



Eric Rudaz,
Président du
CO du 50°
anniversaire
du GTS
Comédien



Radzet,
de la lignée
des Pralong
de Miseriez

Du 24 août au 17 septembre 2023, les jeudis, vendredis, samedis et dimanches, à Sion, sur la Place des Potences, le Groupe Théâtral de Salins (GTS) joue sous chapiteau "Sherlock Holmes, La veuve damnée", une pièce écrite de toutes pièces (!) spécialement pour cet événement par Stéphane Albelda.

La plus que centenaire Liberté de Salins, déjà de multiples fois championne suisse Brass Band 2° catégorie, assure l'accompagnement musical de la pièce, sur une composition faite de mesures et écrite sur mesure par le talentueux et réputé Ludovic Neurohr.

À la fin de l'été 2023, tout Salins et les environs, flanqués à l'ubac de la vallée du Rhône, désalpent à Sion pour montrer que leur communauté, c'est une église dotée d'une gigantesque flèche qui transperce le ciel, reconnaissable de loin à la ronde, mais pas que!

Ce sont des hameaux, des mayens, des forêts, des bisses, des champs d'abricotiers, mais pas que!

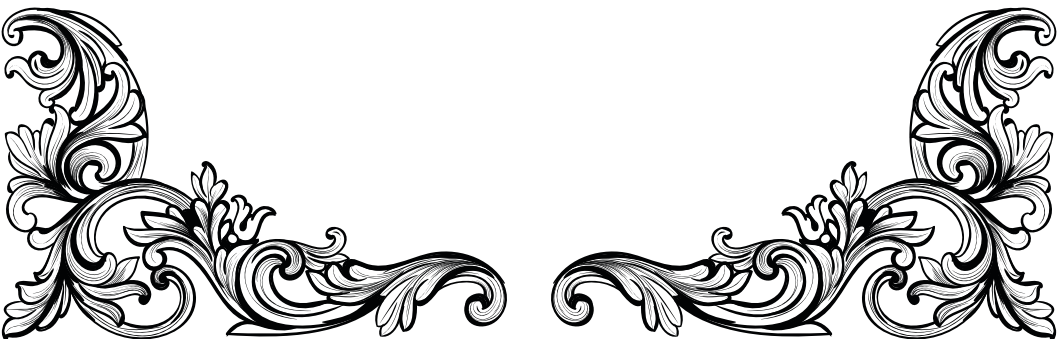
Ce sont avant tout des sociétés locales particulièrement actives et composées de membres audacieux animés par un esprit de fête!

Cette combinaison harmonieuse de tranches de vie théâtrale et musicale ainsi que ce contagieux esprit de fête, nous souhaitons vivement les partager avec vous.

C'est dans ce but que le Comité d'organisation a tout mis en œuvre afin de vous offrir, le temps d'une soirée ou plus, une cure préventive de rires et de très bons instants de convivialité.

Merci de votre présence !

Eric Rudaz
Président du CO
Comédien



Chers spectateurs,

Au nom de toute l'équipe artistique et technique, je vous souhaite la plus chaleureuse des bienvenues à l'occasion du 50° anniversaire du Groupe Théâtral de Salins.

En tant que responsable de la partie «Nourriture et boissons» de cette manifestation, j'ai le privilège de vous inviter à plonger dans un univers artistique tout en satisfaisant vos papilles.

Mais ce soir, je ne serai pas seulement votre hôte gastronomique, je serai également sur scène en tant que comédien. Je suis honoré de partager, à nouveau une aventure théâtrale avec le GTS. C'est un plaisir particulier de jouer à nouveau en compagnie des comédiens de la troupe. Certains que je rencontre pour la première fois, et d'autres avec qui j'ai eu le plaisir de partager la scène dans «La marraine de Charley». Le théâtre est un art vivant qui trouve sa magie dans le partage entre acteurs et spectateurs, et je suis impatient de vivre ces instants avec vous durant et après la représentation.

Nous tenons à vous remercier du fond du cœur d'avoir choisi de passer cette soirée parmi nous. Votre présence, votre soutien et votre enthousiasme sont les moteurs essentiels pour la réussite d'un tel événement. Alors, installez-vous confortablement, préparez-vous à vivre des moments uniques et délectez-vous de chaque instant. Que la magie du théâtre opère et que cette soirée soit inoubliable pour vous.

Au nom de toute l'équipe, je vous souhaite un excellent spectacle et d'excellentes découvertes gustatives!

Cordialement,

Stéphane Monay,
Responsable
"Food et beverages"
Comédien

LES MEMBRES DU COMITÉ D'ORGANISATION DES 50 ANS DU GTS



Eric Rudaz
Président



Didier Disero
Vice-président



Déborah Bender
Caissière



Sandra De Vico
Secrétaire



Gilles Métrailler
Membre



La troupe des Gais Lurons fête ses 50 ans. Nous avons presque le même âge. Ne l'ayant pas connue dans ses premières années, je ne peux vous décrire ses débuts. Reste que lorsque j'ai croisé sa route, elle m'a généreusement offert une bulle d'air bienvenue dans mon quotidien.

Grâce à elle, j'ai rencontré des personnes passionnantes, enthousiastes, qui m'ont aidée à dépasser mes peurs, à prendre confiance.

L'aventure théâtrale est une vraie école de vie qui encourage le dépassement de soi.

Elle invite chacune et chacun à prendre soin des personnes qui participent aux différents projets sans oublier le public. Un lien particulier se tisse à chaque fois et ces expériences uniques agrémentées de rires, d'émotions font tout simplement du bien.

En 50 ans, notre belle troupe a sillonné les routes valaisannes. Tout n'a pas toujours été simple. Nos pré-décesseure.s ont dû faire preuve de patience, d'inventivité, de courage et de pugnacité. Aujourd'hui, grâce à elleux, nous pouvons fêter dignement le GTS avec la mise sur pied d'un projet un peu fou mais terriblement enthousiasmant.

Participer à un tel événement est une réelle chance. Quel plaisir de découvrir une manière différente de travailler, de partager la scène avec les musicien.ne.s de la Liberté et d'être soutenus par une équipe de confiance.

Un énorme merci à celles et ceux qui ont cru au GTS et qui ont permis au fil du temps de le faire avancer.

Longue vie au GTS et je souhaite aux future.s membres de la troupe d'avoir autant de plaisir que moi tout au long de ces années.

Un merci particulier à vous, cher public, de partager avec nous cette passion.

Sandra De Vico
Secrétaire(s)
Comédienne

LE PRÉSIDENT DU COMITÉ DU GTS RÉFLEXIONNE.

COMMENT RÉSUMER 50 ANS ?



Alex Germanier
Président
du GTS
Comédien

Radzet,
bugle dans
la fanfare
"La Liberté
de Salins"

Le groupe théâtral de Salins fête cet été un demi-siècle d'existence. Lorsque l'on m'a demandé de vous écrire, la première question me venant à l'esprit fut « Comment résumer 50 ans ? ». Après réflexion, j'ai décidé de vous narrer notre histoire de mon point de vue.

Au commencement, le but de ce groupe d'amis était limpide : se retrouver afin de faire rire leur village. La formule étant efficace, ils s'exportent bientôt dans les villages avoisinants qui ne bénéficient pas d'une telle troupe de gais lurons. De cette façon, ils apportent de la bonne humeur à leurs voisins. Pour l'enfant que j'étais, l'arrivée du théâtre au mois de mars était synonyme de moments exaltants partagés en famille.

Comment oublier ces rires face aux quiproquos divers et au jeu de ces comédiens amateurs que je trouvais pourtant si sérieux le restant de l'année ? Puis les années passant, on me mit même à la tête de cette joyeuse équipe.

Certes, tout n'a pas toujours été rose. Certains sont partis, d'autres ont fait des pauses, mais pour la première fois depuis bien longtemps nous

faisons tous front commun. Après quelques années à lutter face à la pandémie qui a mis la planète et le monde du spectacle à genoux, le GTS se relève. En 2023, nous mettons sur pied un jubilé imposant autour d'une pièce sur mesure contenant de la musique live composée pour l'occasion.

J'aime à penser que les sociétés sont le cœur battant des villages auxquels elles appartiennent. Sans elles, ces derniers se vident, et les gens rentrent dans la normalité de notre époque, le chacun pour soi. Je suis ému de voir qu'en 2023, le GTS met en avant le « ensemble » en s'associant avec la Fanfare « La Liberté de Salins » pour mener à bien ce projet.

Je me réjouis de vous voir, avec nous, pour l'aboutissement de ce rêve devenu réalité, qui laissera, je l'espère, dans les têtes de chaque personne gravitant autour de ce 50°, des souvenirs impérissables.

Alex Germanier
Président du GTS
Comédien



Cité sédunoise, août 2073

En cette belle journée ensoleillée du vendredi 25 août 2073, le plastron bouillant du robot humanoïde Anatole réverbère les rayons du soleil et reflète son état (d'esprit).

Comme lui, Anatole est radieux. Muni de son sac bandoulière en similité-polytétrafluoroéthylène imitation cuir contenant les précieux exemplaires d'un journal imprimé sur de l'authentique papier inifugé, il est en chemin pour la Place des Potences, à Sion.

Au programme : distribution des journaux sur son chemin et sur place à l'occasion du centième anniversaire d'un certain Groupe Théâtral de Salins. 100 ans. 110 0100 en système binaire. Anatole aime ça. Il débouche enfin sur la mythique Rue du Grand-Pont, dans la Vieille-Vieille-ville de Sion. Il est 10h10 (1010) et la rue pavée semble tout à fait désertique. Néanmoins, les capteurs thermiques des chaussures en tungstène (imitation cuir) d'Anatole lui permettent de sentir l'échauffement familial des humains qui débattent et distillent dans les derniers bastions contre la chaleur que sont leurs caves humides. Les "durs à cuire", comme les appellent les habitants de la métropole souterraine, où la majorité des sédunois réside à présent.

Le robot humanoïde ajuste son chapeau melon en silicium brossé (imitation poil de lapin), fait quelques pas, grimpe sur la Fontaine du Lion et scande avec ferveur (et un léger accent salinsard, téléchargé pour l'occasion) : « Deeeeee-mandez le journal - kzzz - Le Groupe Théâtra-â-âl de Salins fête ses 100 ans à la Plâ-â-âce des Potences - kzzz - Deeee-mandez l'journal - kloc. » Il attrape deux journaux, en lance un à gauche, puis un à droite, qui atterrissent tous deux non loin des soupirails.

Le silence qui s'en suit laisse Anatole rêveur. « C'est un silence d'écoute. » - analyse-t-il - « Le même qu'au théâtre. »

En descendant de l'antique fontaine, Anatole sait qu'ils braveront les éléments pour aller voir la pièce. « Après tout – grince-t-il – ce sont presque des noces d'eau. »

Gilles Métrailler
Membre
Comédien

LES MEMBRES DU COMITÉ DU GROUPE THÉÂTRAL DE SALINS



Alex Germanier
Président



Patricia Luder-Féry
Vice-présidente



Sandra De Vico
Secrétaire



Gilles Métrailler
Aide-secrétaire



Yael Germanier
Membre



Tiffany Lathion
Membre

UNE MISE EN SCÈNE FANTASMAGORIQUE

C'est à Sion, en Valais, en Suisse, qu'une bande de joyeux drilles s'amuserait à réécrire l'Histoire du Royaume Britannique.

Cela a de quoi faire trembler plus d'un sujet de Sa Majesté! Pour preuve, à cette annonce, l'inspecteur G. Lestrade de la police de Scotland Yard s'est retourné dans sa tombe, et comme ça n'était plus aussi confortable, en est sorti afin de lever le voile sur cette affaire.

Il lui aura fallu parcourir plus de 1000 kilomètres pour interroger «la plume» de ce projet visant vraisemblablement à ébranler les croyances de millions de sympathisants du Royaume: Stéphane Albelda. L'inspecteur nous en dresse le portrait.

Passionné par les Lettres et les arts de la scène, ce professeur de littérature française et de théâtre enseigne au Lycée-Collège des Creusets, établissement au sein duquel il a exercé la fonction de responsable culturel durant 16 ans.

Il a également été dans l'équipe de programmation du Théâtre de Valère, sous la direction de François Marin. Il est artiste de scène (écriture, mise en scène, composition musicale),

ce qui lui a permis de collaborer avec de nombreuses institutions ou compagnies du monde culturel valaisan et romand. Guitariste, auteur, interprète, il a débuté dans la musique et fondé le groupe Hugo avec lequel il a enregistré trois disques et proposé de nombreuses créations sur les scènes valaisannes, ainsi qu'à l'extérieur du canton (Festival Voix de Fête de Genève, Exposition Universelle de Milan).

Il a composé des musiques pour le théâtre et collaboré avec divers metteurs en scène (Julie Beauvais, Bernard Sartoretti, Danièle Chevrolet, Jean-Gabriel Chobaz, François Marin).

Depuis 2006, il dirige la troupe du Lycée-Collège des Creusets avec laquelle il a réalisé dix-sept spectacles issus du répertoire classique et contemporain. Avec elle, ils ont reçu de nombreux prix au concours Friscènes de Fribourg. À la tête de Nova Malacuria, il hante, à trois reprises, les étés séduits avec «Dracula» (2017), «Don Quichotte ou le possible chevalier impossible» (2019) et «Saint-Exupéry, volé au ciel» (2021).



En 2012, il a obtenu un CAS en dramaturgie et performance du texte à l'UNIL et à la HTSR et fondé la Compagnie Hussard de Minuit. «J'en passe et des meilleures!» s'offusque le Lieutenant Lestrade.

Prévenu qu'il risquait de finir ses jours dans un cachot de la Tour de Londres pour diffamation à l'encontre d'une personnalité royale et trouble à l'ordre public, Monsieur Albelda aurait proposé au Lieutenant d'inspecter le spectacle en jouant son propre rôle dans la pièce.

À l'aise dans les filages comme dans les filatures, le lieutenant aurait accepté la proposition de Monsieur Albelda, «afin de garantir l'intégrité de l'histoire du peuple anglais et le respect dû à Notre Majesté», selon ses propres termes.

Certaines rumeurs portent à croire que l'Inspecteur Lestrade, préférant rester sur les planches plutôt qu'en dessous, aurait passé un autre accord avec le metteur en scène: tant qu'il sera mis en lumière, Monsieur Albelda ne finira pas à l'ombre.



dextra

Protection Juridique

~~~~~

## Pour une vie plus légère



[www.dextra.ch](http://www.dextra.ch)





# Concentrez-vous sur vos créations, nous gérons votre administration!

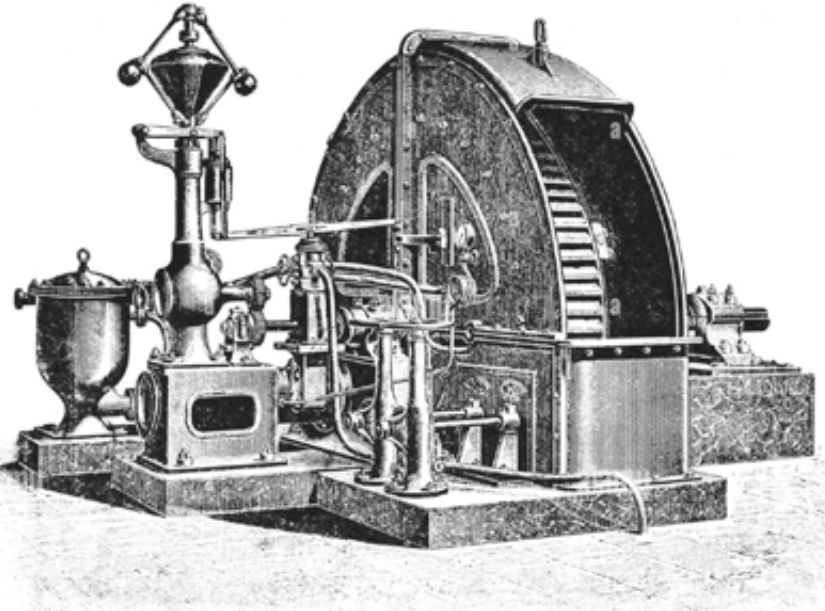


Rue de la porte neuve 2, 1950 Sion – 079 477 34 95 – info@papelarts.com – www.papelarts.com



## HYDRO-EXPLOITATION.CH

RUE DE L'INDUSTRIE 10  
CP 315 - CH-1951 SION  
+41 (0)27 328 44 11



Les corbeaux de la Tour de Londres sont un groupe de Grands Corbeaux qui vivent en captivité à la tour de Londres. Leur présence est censée protéger la Couronne britannique.

C'est du moins ce que croyait la Reine jusqu'à la semaine dernière. En effet, lors d'une des visites de la Reine aux joyaux de la Couronne, confondant sa coiffe avec un panier garni, les corbeaux se ruèrent sur Sa Majesté et la becquetèrent avec une telle vigueur que celle-ci en perdit l'équilibre.

Fort heureusement, les cerceaux de la robe confectionnée par sa nouvelle couturière amortirent sa chute. Que Dieu protège la Reine!

La Reine interpréta cet incident comme un signe. La modiste fut congédiée et livrée en pâture aux corbeaux. Quant à la couturière, Lady Cécile Revaz, la Reine décida de l'élever au rang d'«Habilleuse officielle de Sa Majesté».



Jubilee et Munin, deux des corbeaux de la tour de Londres

# UNE COUTURIÈRE ELEVÉE AU RANG DE LADY

## QUE DIEU PROTÈGE LA REINE, ET SES CHAPEAUX AVEC!

Lady Revaz se lance tout d'abord dans une formation de créatrice de vêtements à l'Ecole de Couture de Sierre, puis, suivant son élan de création et un besoin d'approfondir ses connaissances, elle commence la formation de Costumière de Théâtre à l'EPAI de Fribourg.

Là elle rencontre d'autres costumières talentueuses avec lesquelles elle allait travailler par la suite: Mrs. Naomi Purro, Mrs. Elodie Vionnet, Mrs. Fanny Buchs, Mrs. Eloïse Miletto et Mrs. Anne Jean-Petit-Matile. Sa formation en costumes historiques, en patine, en masque, en chapeaux, en dessin et en dramaturgie étant terminée, elle débute dans le monde du spectacle.

L'Opéra de Lausanne est un tremplin et, grâce aux contacts faits sur Lausanne, elle trouve des mandats en Valais (Monthey, Sion, Sierre...).

Mais son parcours ne s'arrête pas là, différents théâtres comme le Théâtre de Carouge ou le Théâtre

des Osses la mandatent pour de l'habillage ou de la création. Quelques créations de robes de mariées s'ajoutent entre les projets de costumes.

Lady Revaz eut la chance de côtoyer différentes personnes au sein de théâtres et opéras telles que Geneviève Pasquier, Nicolas Rossier au Théâtre des Osses, Anne Schwalzer pour le NOF, Omar Porras au TKM, François Marin et Stéphane Albelda à Sion, Lorenzo Malaguerà au Crochetan, Jean Lermier au Théâtre de Carouge, Etienne Vouilloz au Théâtre du Dé, Frédéric Mudry et Pierre Mifsud pour la Cie Gaspard.

En plus de ces metteurs en scène, elle cite ses collègues et mentors tels que Mrs. Elise Vuitel, costumière indépendante, Mrs. Amélie Reymond responsable costumes à l'Opéra de Lausanne, Mrs. Véronica Ségovia habilleuse au Grand Théâtre, Mrs. Karolina Luisoni costumière, Sir

Henri Davila, costumier au Ballet Béjart... qui lui ont transmis passion et savoir.

Lady Cécile Revaz est en charge de l'Atelier 108, où sont stockés des costumes de scène grâce à la collaboration de Corinne Collaud, propriétaire des 1001 costumes à Monthey. Dans ce nouveau stock y sont rassemblés plus de 700 costumes de toutes époques confondues.

L'Atelier 108 est aussi un espace dédié à la couture et à tous les projets qui s'y apparentent tels que robes de mariées, tenues de soirée, masques, pochettes, fanions, costumes historiques, chapeaux, patine, teinture... vous trouverez un aperçu des créations de Lady Cécile Revaz sur son site: atelier108.ch

Si vous avez un projet en tête, n'hésitez pas à la contacter.



Lady Cécile Revaz  
Habilleuse officielle de la Reine Victoria  
+41 (0) 79 462 85 73  
info@atelier108.ch.



# COURTS ET JARDIN

## LES RADZETS VOIENT GRAND

Côté cour, côté jardin... mais d'où vient cette expression? Du temps où la Comédie Française, à partir de 1770, était installée au palais des Tuileries, la salle donnait d'un côté sur le jardin des Tuileries, de l'autre sur la cour du Louvre.

Repère bien pratique lorsqu'on est acteur à la Comédie Française, que l'on se produit au 18<sup>e</sup> siècle et de surcroît aux Tuileries. Mais comment fait le reste du monde pour s'y retrouver?

Voici un moyen mnémotechnique des plus chrétiens pour ne plus vous tromper: Lorsqu'on fait face à la (s)cène (eh,eh), le côté Jardin et le côté Cour sont du côté de chaque initiale de Jésus Christ (JC: Jardin à gauche, Cour à droite). Pour les acteurs, c'est l'inverse, et le côté Cour est le côté cœur, à gauche. Et c'est exactement de ce côté-là qu'il faut aller chercher les origines du Groupe Théâtral de Salins: une bande de radzets (les petits, en patois valaisan) amoureux de la scène, aimant rire et faire rire, rassembleurs depuis 1973 d'un public toutes rives et partis confondus.

Nous ne fêterions pas aujourd'hui – rebelote ou presque – le jubilé de diamant de Sa Majesté la Reine

Victoria si Salins n'avait pas été le théâtre de 50 années cathartiques sous le signe de la rigolade. Aussi, attardons-nous quelques lignes sur ce mystérieux village valaisan:

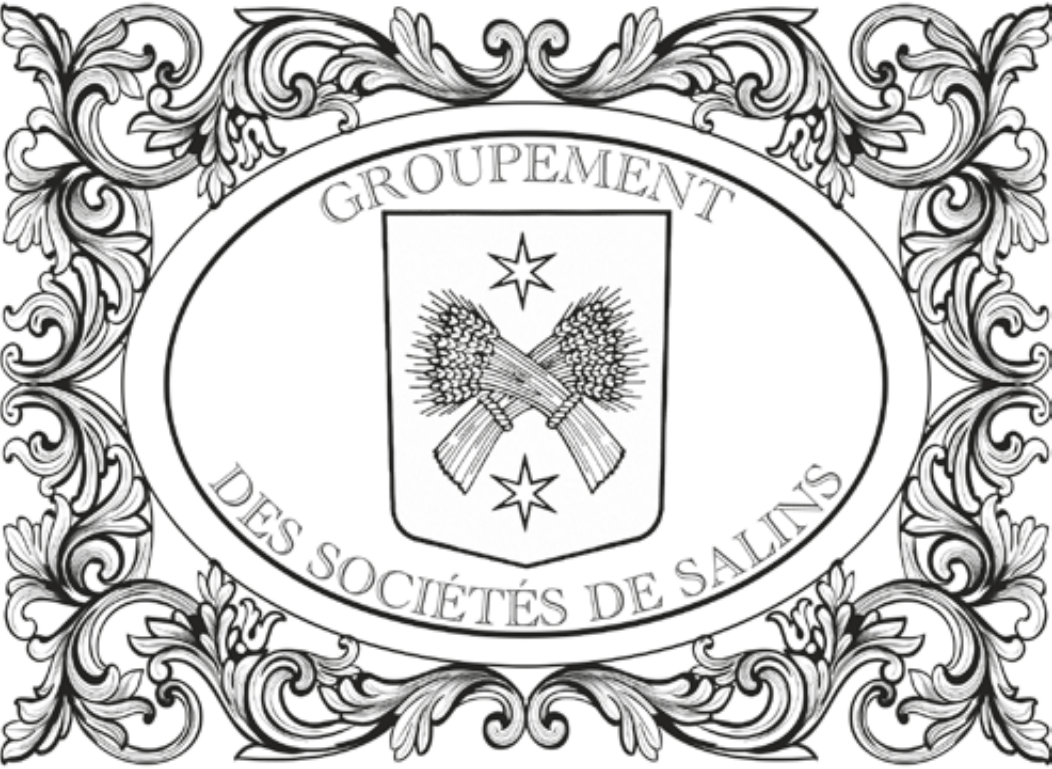
Il accueille – on le sait – les agitateurs d'un groupe théâtral perpétuant chaque année une, voire plusieurs, représentation(s) drôlatiquement criminelle(s) aux conséquences systématiquement funestes. On y meurt – de rire, soit – mais tout de même de quoi affoler les autorités qui ouvrent une enquête (sur le tard)!

Entre le XII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle, le village multiplie ses identités (Salaig, Salen, Salein, Salayn, Saleyn, Saleyns, Salens, Sallens, de Salino, de Salinis, Salin). En 1831, il est identifié par les autorités locales sur la rive gauche du Rhône, agissant sous le nom de Salins. Il devient en 1973 agent (culturel) secret au service de la Reine. Nom de code: 1991.

Salins fut aperçu pour la dernière fois en tant que commune fusionnant avec Sion, en décembre 2012. L'hypothèse de la chaleur hivernale a été écartée par les autorités. Le GTS, quant à lui, mène l'enquête.

### L'ÉGLISE DE SALINS

BÂTIE PAR L'ARCHITECTE J. DE KALBERMATTEN EN 1888  
PHOTOGRAPHIE NON DATÉE





LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE SION

PHOTOGRAPHIE PRISE ENTRE 1890 ET 1900



HORN

BACH

Il y a toujours quelque chose à faire.

hornbach.ch

OLIVIER MORET

tapissier • décorateur • ensemblier

TENTURE MURALE

REMBOURRAGE & RECOUVREMENT DE MOBILIER

RIDEAUX

PORTABLE :  
+41 (0) 79 772 06 07

SHOW ROOM :  
Z.I. Ronquoz-Est  
Rue de de la Drague - 1950 Sion  
Ouvert sur rendez-vous

mo.decorateur@bluewin.ch

www.oliviermoret.ch

MICHEL VALETTE SA

ETUDE  
INSTALLATION  
DEPANNAGE

SANITAIRE  
CHAUFFAGE

027 / 203 61 53  
m.valette@bluewin.ch

BAR  
LA  
GOUTTIERE

Av. du Grand-St-Bernard 7  
1920 Martigny

yann\_maret@hotmail.com  
+41 (0) 79 460 99 70







# Taillens

L'ARTISANAT ET LA PASSION DU GOÛT  
DEPUIS 1943

*www.boulangerietaillens.ch*

+41 (0) 27 485 40 80



gypserie - peinture

PLÂTRERIE  
PEINTURE  
ISOLATION PÉRIPH.  
DÉCORATION

À VOTRE  
SERVICE!

RUE DE L'ÉTANG 3  
1971 GRIMISUAT

ALEX  
079 688 44 18  
ALJ@NETPLUS.CH

## PIERRE

TIRE SA FIERTÉ  
d'avoir battu une personne  
qui n'avait PAS  
toute sa capacité de  
discernement..



Depuis 1953



Blanc & Duc SA

peinture | plâtre | isolation  
[www.blanc-et-duc.ch](http://www.blanc-et-duc.ch)

Chemin des Collines 41 | 1950 Sion  
tel. +41 27 322 28 02  
fax +41 27 322 04 08



rivegauche

## Coiffure

Dent-Blanche 18  
1950 Sion

027 323 33 23  
[www.coiffurerivegauche.ch](http://www.coiffurerivegauche.ch)  
📷 coiffurerivegauche



# RAIFFEISEN



*raiffeisen.ch*



## Broccard Optic

**Avenue de la Gare 12 - 1950 Sion**

Lunetterie - Solaires - Examens de la vue  
Optométrie - Verres de contact - Test Irlen  
Aide visuelle - Loupes - Jumelles

### Au MINIMUM

ATELIER DE RETOUCHES

Rue de de lausanne 59  
1950 sion  
027 322 29 26  
fermé le lundi  
Horaires :

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <b>ETE</b>                        | <b>HIVER</b>                       |
| juin à fin août                   | sept. à fin mai                    |
| mardi à vendredi:<br>8h00 - 11h45 | mardi à vendredi:<br>13h30 - 17h45 |
| samedi:<br>8h00 - 11h30           | samedi:<br>8h00 - 11h30            |



## Garage du Levant

GUY MARGUET - 1963 VÉTROZ - TÉL. 027 346 33 77 - MOB. 079 297 74 11

réparations toutes marques - préparation pour l'hiver - pneus service -  
climatisation - antipollution essence/diesel - expertise

## AZ ÉLECTRICITÉ

L'ÉLECTRICITÉ,  
NOTRE MÉTIER,  
VOTRE SÉCURITÉ

E-MAIL:  
az@azelectricite.ch

TÉLÉPHONE:  
+41 79 709 37 02

ADRESSE:  
Route du Manège 56b  
1950 Sion

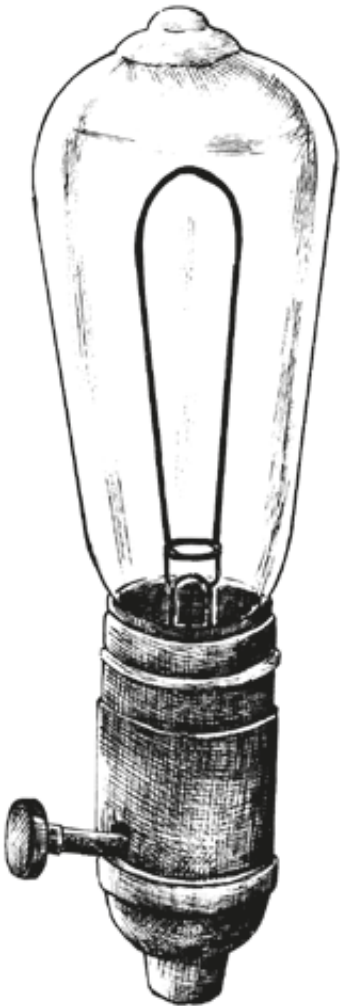
# Grichting & Valterio

# VOTRE ÉLECTRICIEN

GRICHTING ET VALTERIO ELECTRO SA  
ROUTE DES ILES 38 | 1950 SION

+41 (0)27 948 14 14

sion@grichting-valterio.ch  
www.grichting-valterio.ch





# LE GROUPE THÉÂTRAL DE SALINS SE DÉFEND : " LA SCÈNE N'EST PAS UN CRIME ! "

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |                                                      |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                               |                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>1979</div> <div>BOEING, BOEING<br/>de Marc Camoletti</div> <div>AFFILIATION À LA FSSTA<br/>sous le nom de<br/>GROUPE THÉÂTRAL<br/>DE SALINS</div> | <div>1978</div> <div>LA PRISE DE<br/>LA BASTILLE<br/>de Paul Charmont</div> <div>NOUS SOMMES<br/>COMME ÇA<br/>du Groupe Création</div> | <div>1977</div> <div>CHAT EN POCHE<br/>de Georges Feydeau</div> <div>De 1978 à 1986,<br/>existence du<br/>"Groupe Création"</div> | <div>1976</div> <div>PAS DE<br/>REPRÉSENTATION</div> | <div>1975</div> <div>L'EXTRA<br/>de Pierre Veber</div> <div>LA FOLIE CONTAGIEUSE<br/>de Pierre Thareau</div> <div>LA FARCE DE L'ANGUILLE<br/>de Jacques Dapoigny</div> | <div>1974</div> <div>LA FARCE DES JUMENTS<br/>de Jean Variot</div> <div>L'ENTÊTEMENT<br/>de Jean Variot</div> <div>LE PORTEFEUILLE<br/>d'Octave Mirbeau</div> | <div>1973</div> <div>FONDATION<br/>EN AUTOMNE<br/>DE LA TROUPE<br/>"LES GAIS LURONS"<br/>DE SALINS</div> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                          |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>1980</div> <div>L'OMBRE<br/>d'Eugène Schwartz</div> | <div>1981</div> <div>LA LOCANDIÈRE<br/>de Carlo Goldoni</div> | <div>1982</div> <div>VOISINS DE PALIER<br/>de Pierre Thareau</div> <div>LE GOBE-DOUILLE<br/>de Roland Dubillard</div> <div>MA PETITE FEMME ADORÉE<br/>de P. D'Aquila et J.J. Leroy</div> <div>LE FABULEUX VOYAGE<br/>du Groupe Création</div> |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## LES AUTORITÉS COMÉDIENNES LOCALES RÉTORQUENT: "ÇA DÉPEND QUAND!"

En effet, et pour rappel à toutes les brebis théâtrales égarées et désirant retrouver le chemin des vertus d'autrefois, voici un modèle-résumé des statuts du « Theaterverein » d'Unterbäch, fondé en 1878 et présentant un caractère vraiment populaire:

Art. 1:  
Le but est de représenter tous les 3 ans (2 ans par la suite) quelque Komödie pour l'instruction et l'édification des sociétaires et dans l'intérêt général de la commune.

Art. 2:  
Il est nommé une commission de 5 membres chargée de choisir le placement du théâtre, de diriger le travail, et de tenir une comptabilité exacte (unverfälschte Rechnungen).

Art. 3:  
Cette commission est rééligible après chaque représentation et ne peut se retirer avant d'en avoir organisé une.

Art. 6:  
Le morceau choisi pour chaque représentation doit être présenté à M. le curé et approuvé de lui.

Art. 7 & 8:  
L'autorisation obtenue, les rôles sont copiés et répartis d'après les capacités, le caractère, le physique des sociétaires, etc.

Art. 9:  
Les membres sont tenus d'accepter les rôles confiés et de les exercer avec patience et bonne humeur,

« weil mit Kopfhängerei und Hals-törigkeit der wahre Zweck nicht erreichtwürde. » (car avec la tête pen-due et mal au cou, l'objectif ne serait pas atteint)

Art. 11:  
Le bénéfice des représentations ne doit dans aucun cas être réparti entre les acteurs « car on ne fait pas partie d'une société par inté-rêt ou gloriole », mais être appliqué intégralement au fonds du théâtre et éventuellement affecté à un but pieux ou charitable.

Art. 13 & 14  
Un membre ne peut se retirer ni être congédié de l'association, à moins que sa présence n'y devienne impos-sible. Il peut alors se faire remplacer.

|                                                                                         |                                                                                                                                           |                                                                                         |                                                      |                                                    |                                                                                            |                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <div>1983</div> <div>FEU MONSIEUR DE MARCY<br/>de Max Régner<br/>et Raymond Viney</div> | <div>1984</div> <div>ARLEQUIN<br/>VALET DE<br/>DEUX MAÎTRES<br/>de Carlo Goldoni</div> <div>N'OUVRE PAS LÉON<br/>du Groupe Création</div> | <div>1985</div> <div>BOULGRETAUVIE,<br/>TERRE<br/>D'ASILES<br/>du Groupe Création</div> | <div>1986</div> <div>PAS DE<br/>REPRÉSENTATION</div> | <div>1987</div> <div>JEFF<br/>de Raoul Praxy</div> | <div>1988</div> <div>J'Y SUIS,<br/>J'Y RESTE.<br/>de Raymond Viney<br/>et Jean Valmy</div> | <div>1989</div> <div>13 À TABLE<br/>de Marc-Gilbert Sauvajon</div> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

Art. 15:  
Un candidat agréé par le comité et la société est tenu de payer à la so-ciéété une canette de 4 litres de vin.

Art. 16:  
Les femmes ne peuvent faire partie de la société. Toutefois, si pour une pièce importante et faute de per-sonnel suffisant, on a besoin de leur concours, on les renverra immédia-tement après la représentation en les remerciant pour leur serviabili-té mais sans rétribution financière quelconque.

Art. 17:  
A la mort d'un membre, la société fait célébrer à ses frais une messe chantée et un office des morts pour le repos de son âme.

Art. 18:  
Il est formellement interdit de dan-ser aux répétitions ou aux réunions de la société, et d'y tenir des propos indécents. (Art. 20).

Art. 21:  
L'exclusion d'un membre a lieu en présence de toute la société.

### PÉNALITÉS :

Celui qui abandonne son rôle la pre-mière quinzaine après la répartition paie 10 fr. d'amende, la 2° quinzaine 20 fr. et à partir de la 3°, 40 fr.

Toute indiscretion est passive de 15 fr. d'amende, tout mensonge portant préjudice à la société de 1 fr. ; toute absence aux répétitions de 20 fr. et. ;

le fait d'appeler en dehors des répé-titions un collègue par son nom de rôle, 1 fr.

Le refus de payer une amende en-traîne l'exclusion de la société en as-semblée générale et sans indemnité.

Le membre qui ne joue pas de rôle verse 3 fr. à la caisse.

Il est interdit d'emporter quoi que ce soit du théâtre sans déposer une garantie de 50 fr.

Le théâtre populaire en Valais  
Par J. BERTRAND / Chexbres  
Extrait des Archives suisses  
des Traditions populaires  
T. XXXI / XXXII (1931)

LA BRUNE QUE VOILÀ  
de Robert Lamoureux

1991  
BICHON  
de Jean De Létras

1992  
ENLEVEZ MA FEMME  
de Jean Des Marchenelles

1993  
DE DOUX DINGUES  
de Joseph Carole

1994  
LES COUCOUS  
de Guy Grosso et Michel Modo

|                                                                                  |                                                                        |                                                                                                      |                                                                             |                                                                               |                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <div>2000</div> <div>BOUM !<br/>Nouveau millénaire<br/>théâtral en page 11</div> | <div>1999</div> <div>LORSQUE L'ENFANT PARAÎT<br/>d'André Roussin</div> | <div>1998</div> <div>LES DEUX VIERGES<br/>de Jean-Jacques Bricaire<br/>et de Maurice Lasaygues</div> | <div>1997</div> <div>QUAND LE CHAT<br/>N'EST PAS LÀ<br/>de Vanderberg</div> | <div>1996</div> <div>LES ENFANTS D'EDOUARD<br/>de Sauvajon Marc-Gilbert</div> | <div>1995</div> <div>LA PERRUCHE ET LE POULET<br/>de Robert Thomas</div> |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|



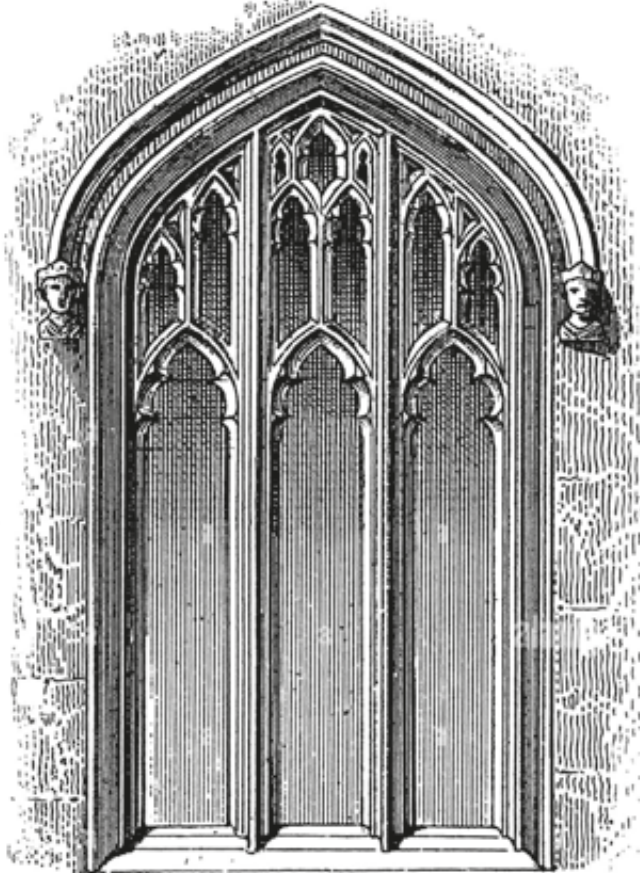
|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                           |                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>2023</div> <div>SHERLOCK HOLMES,<br/>LA VEUVE DAMNÉE<br/>de Stéphane Albelda<br/>librement inspiré des personnages<br/>d'Arthur Conan Doyle</div> | <div>2022</div> <div>ASSOCIATION<br/>DE BIENFAITEURS<br/>de Bruno Druart</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>2021 - 2020</div> <div>POTICHE<br/>de Pierre Barillet<br/>et Jean-Pierre Gredy</div> | <div>2019</div> <div>CARTES SUR TABLE<br/>de Jean-Pierre Martinez</div>   | <div>2018</div> <div>LEMPRUNT RUSSE<br/>de Dominique Guesquiere<br/>et Pascal Chivet</div>                                   |
| <div>C'EST PAR LÀ<br/>QUE ÇA SE PASSE !</div> <div></div>             | <div></div> <div>HISTORIQUE DU GTS</div> <div>RÉSUMER 50 ANS SUR DEUX PAGES:<br/>« C'EST UN PEU COURT, JEUNE RADZET ! »</div> <div><p>Le Groupe Théâtral de Salins est un groupe de théâtre amateur. Fondé à Salins durant l'automne 1973, «Les Gais Lurons» s'affilient en 1979 à la FSSTA sous le nom de «Groupe Théâtral de Salins».</p><p>De 1978 à 1986, le GTS double son activité. Deux équipes se constituent, l'une rattachée au répertoire traditionnel comique, la seconde étant plus orientée vers la création.</p><p>Les deux équipes présentent chacune leur production annuelle, et se réunissent parfois comme pour «L'Ombre» d'Eugène Schwartz, poète dramatique russe que réalise en 1980 Pascal Dayer, qui avait reçu l'année précédente le prix culturel de la ville de Sion pour son travail de comédien.</p><p>Le groupe création présentera ainsi son premier spectacle en septembre 1978 sous forme de sketches et de chansons, Nous sommes tous comme ça.</p><p>Les textes sont écrits par les comédiens eux-mêmes sous forme de créations collectives, tels le Fabuleux Voyage (1982) ou N'ouvre pas Léon (1984). Parmi les membres les plus actifs, le groupe création compte alors Nicolas et Marc Mayoraz, Bernard Sartoretti.</p><p>Dès 1986, le GTS présente un répertoire essentiellement composé</p><p>de comédies et de vaudevilles et donne fréquemment des représentations dans les communes avoisinantes.</p><p>Au début des années 2000, un groupe jeunesse est mis sur pied sous la supervision de Cédric Jossen, metteur en scène, afin de permettre aux plus jeunes de découvrir cet art.</p><p>Cette fine équipe présente notamment «La belle au bois dormant : un tournage qui réveille» en ouverture du spectacle «La marraine de Charley» d'Ordonneau et Brandon-Thomas. Plusieurs d'entre eux rejoignent la troupe par la suite et sont encore aujourd'hui membres actifs.</p><p>Le GTS était également invité en 2016 par la FSSTA pour sa biennale organisée à Sagogn dans les Grisons.</p><p>Pour les raisons que l'on connaît, le groupe devra faire preuve de patience pour présenter à son public «Potiche», une pièce de Barillet et Grédy mise en scène par Augustin Bonavita. Avec une seule représentation en mars 2020 et une annulation en mars 2021, la troupe parvient à ses fins en septembre 2021.</p><p>La dernière prestation proposée par le groupe et mise en scène par Patricia Luder-Féry en mars 2022 est « Association de bienfaiteurs » de Bruno Druart.</p></div> |                                                                                           |                                                                           | <div>2017</div> <div>PAS DE REPRÉSENTATION</div>                                                                             |
| <div>2000</div> <div>LE VISON À CINQ PATTES<br/>de Constance Colline</div>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                           | <div>2016</div> <div>DÉRÈGLEMENT DE CONTES<br/>À PERGRIMLAND<br/>de Cédric Jossen</div>                                      |
| <div>2001</div> <div>VACANCES DE RÊVE<br/>de Francis Joffo</div>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                           | <div>2015</div> <div>BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN<br/>librement adapté<br/>de William Shakespeare<br/>par Cédric Jossen</div> |
| <div>2002</div> <div>CAVALE EN BROUSSE<br/>de Martine Monnier</div>                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                           | <div>2014</div> <div>À QUI MA FEMME ?<br/>de Georges Feydeau</div>                                                           |
| <div>2003</div> <div>LA FIN DES POMMES DE TERRE<br/>de Thierry François</div>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                           | <div>2013</div> <div>LA MARRAINE DE CHARLEY<br/>de Brandon Thomas<br/>et Maurice Ordonneau</div>                             |
| <div>2004</div> <div>SALE ATTENTE<br/>de Franck Didier</div>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                           | <div>2012</div> <div>UN FIL À LA PATTE<br/>de Georges Feydeau</div>                                                          |
| <div>2005</div> <div>MA BELLE-MÈRE EST GIVRÉE<br/>de Marie Laroche-Fermis</div>                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                           | <div>2011</div> <div>BON SUAIRE,<br/>M'SIEURS DAMES!<br/>de Marie Laroche-Fermis</div>                                       |
| <div>2006</div> <div>VICTIMES<br/>CHERCHENT ASSASSINS<br/>POUR MEURTRE<br/>ET PLUS SI ENTENTE...<br/>de Jean-Philippe Decrème</div>                    | <div>2007</div> <div>VOL AVEC AFFECTION<br/>de Philippe Caure</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div>2008</div> <div>J'Y CROIS PAS!<br/>de Noël Piercy</div>                              | <div>2009</div> <div>TRANCHES DE BLUFF<br/>de Jean-Claude Martineau</div> |                                                                                                                              |



# alfa

portes de garage

alfafenetre.ch





## FMV

### LES FORCES MOTRICES VALAISANNES

vous font découvrir les grands enjeux de la force hydraulique et du monde de l'énergie.

WWW.FMV2050.CH



GARAGE DU MOULIN SA  
ROUTE DU SIMPLON 13  
1957 ARDON

Tél. 027 306 49 26  
Mob. 079 473 57 58  
info@garagedumoulinsa.ch



## LE CENTRE

chamoson

cafelecentre.ch

## GARAGE MONT D'ORGE

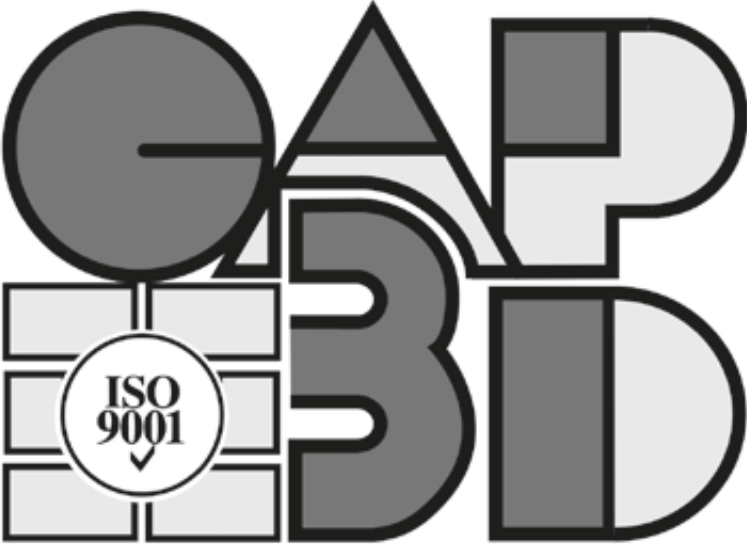
PONT-DE-LA-MORGE



### SUZUKI

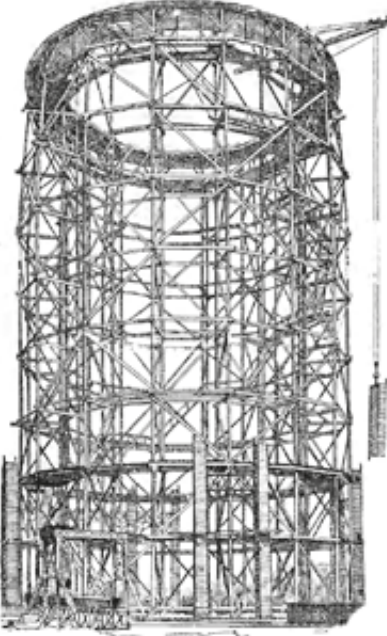
Rue de Savoie 88  
1962 Pont-de-la Morge  
+41 27 346 63 20  
montdorge.ch





## CAP 3D SA - ECHAFAUDAGES - SION

### VOTRE SÉCURITÉ, NOTRE MÉTIER !



CAP 3D SA effectue tous les travaux de montage d'échafaudages, de platelages, d'escaliers et rampes d'accès, de plates-formes de travail ainsi que l'implantation et la pose de gabarits de mise à l'enquête.

De par son activité, CAP 3D SA touche une vaste gamme de clients, allant des personnes privées aux plus grandes collectivités publiques, en passant par les sociétés immobilières et les entreprises de construction en Suisse Romande.

CAP3D.CH



# SHERLOCK HOLMES

ÉCRITURE &  
MISE EN SCÈNE  
Stéphane Albelda

## LA VEUVE DAMNÉE

DIRECTION  
MUSICALE  
Yvan Lagger

### LA PIÈCE

ASSISTANAT DE  
MISE EN SCÈNE  
Kelly Lambiel

Alors que la Reine Victoria s'apprête à fêter ses 60 ans de règne, les rues de Londres semblent être hantées par une veuve semeuse de chaos et d'occultisme. "God save the Queen", d'accord ! Mais pas sans l'aide du fameux détective Sherlock Holmes et de son assistant le Docteur Watson qui, mandatés par Scotland Yard, mèneront une enquête aussi périlleuse que surprenante...

MUSIQUE  
ORIGINALE  
Ludovic Neurohr

PERFORMANCE  
SCÉNIQUE  
Groupe Théâtral  
de Salins

### LES COMÉDIENS

INTERPRÉTATION  
Fanfare  
"La Liberté de Salins"

CONFECTION  
DES COSTUMES  
Cécile Revaz



Marie-Odile Luyet  
MADAME HUDSON



Didier Disero  
SHERLOCK HOLMES



Gilles Métrailler  
DR. JOHN H. WATSON



Tiffany Lathion  
MARY MORSTAN  
(entre autres)

SON  
LPS Sonorisation

ASSISTANTE  
COSTUMIÈRE  
Christine Emery



Christine Bourban  
Carthoblaz  
LA REINE VICTORIA



Christine Fournier  
CASSANDRA  
HOLMES



Stéphane Monay  
PR. JAMES MORIARTY  
(entre autres)



Aline Monsciani-Carrupt  
IRÈNE ADLER

VIDÉASTE  
Guillaume Mayoraz

CRÉATEUR DES  
LUMIÈRES  
Yvan Richard



Déborah Bender  
DR. HUNTER  
(entre autres)



Eric Rudaz  
ALESSANDRO  
DA COCO  
(entre autres)



Wendy Zermatten  
SGT. JOHN-CHRISOSTOME  
MAC MAGOO  
(entre autres)



Alain Fickentscher  
CHARLES  
INGALLS  
(entre autres)



Sandra De Vico  
ANOUCHKA  
SOUVARINE  
(entre autres)

CONSTRUCTION  
DES DÉCORS  
OSEO

BOOKING  
CORNER

VOTRE BILLETERIE EN LIGNE:  
BOOKING-CORNER.COM





Swiss & International Fruit Company

PITTELOUD-FRUIT'S SA

QUALITY SINCE 1944

info@pitteloud-fruits.ch | +41 (0) 27 322 67 51

**CHEVALIER SERVANT**  
intérêts propres  
**CERCHE SERVANTE**  
dotée, de Haute lignée  
**POUR DÉGRAISSAGE**  
passionné et égalitaire  
**CONTACTER**  
"Ch<sup>er</sup> d'Angers, Robis Duraz"  
dit Ch<sup>er</sup> au Lombrie  
+41 (0) 79 214 55 86

"Let's have a walk to the pub  
**BUT DON'T FORGET  
TO SAVE THE QUEEN!  
FOR GOD'S SAKE !!!!**"

QUEEN VICTORIA

**TECH. PROJ.**  
pour proj. priv.  
**S'ADR. À LHOT. MART.**  
et plus si affinité.  
**CONTACTER**  
**LA RÉDACTION**

**CHEVALIER**  
**AYANT PEU SERVI**  
 heaume légèrement déplumé  
**CHERCHE ÉQUITÉ**  
 4 pattes, 4 doigts, fougueux  
**POUR COHÉRENCE.**

**CONTACTER**

**"Ch<sup>er</sup> d'Aigues-Lingué, Emile Gétrailler"**  
dit Ch<sup>er</sup> aux Roses-Joues  
**+41 (0) 79 442 81 83**

**J.H. CHERCHE J.F.**  
cap. d'assumer Wii-tennis  
bourrée à 3h du mat.  
**PAS SÉRIEUX S'ABSTENIR**  
et plus si affinité (Wii-boxe).  
**CONTACTER PIERRE L.**  
+41 (0) 79 593 94 74

**DEMOISELLE**  
de Haute Lignée, dotée  
**CHERCHE**  
domaine à Sion  
**CONTACT:**

à "Ma requise de Zad"  
à la Tanière par pigeon voyageur

**"NOUS SOMMES FIERS**  
de soutenir le Groupe Théâtral de Salins.  
**LEUR ART PUISSANT**  
**ET CAPTIVANT**  
enrichit notre communauté.  
**REJOIGNEZ-NOUS**  
**POUR ENCOURAGER CETTE TROUPE**  
**TALENTEUEUSE ET PASSIONNÉE.**  
Leur art est un cadeau précieux pour tous.  
**BRAVO AU GTS**  
pour leur mission inspirante ! "

Fred. et Clem.

# ALINE ON T'AIME!

## LE COMITÉ DU MERDESSON

VOTEZ \* ECOLO

  
**BROPOSSUM**  
ARTISTIC AGENCY  
**À L'ÉCOUTE  
DE VOS ENVIES  
ET DE VOS PROJETS**  
BROPOSSUM.AGENCY@GMAIL.COM

~ Le Chemin vers l'Amour ~  
THERAPIE HOLISTIQUE

\*\*\*

TAROLOGIE  
RADIESTHÉSIE - REIKI  
ALCHIMIE DES OMBRES  
ÉNERGIE DES DRAGONS  
CHANTS INTUITIFS

\*\*\*

+41 (0) 76 341 03 69

**MASSAGES**

**Aline Monsciani-Carrupt**

*Bien-être & Santé*

+41 79 304 41 94



DSlighting

LIGHT ADDICT

"La lumière et l'ombre sont liés.  
Les deux doivent coopérer,  
l'un est nécessaire à l'autre,  
ils forment un tout. Le bon  
équilibre de ces éléments donne  
vie aux formes et aux objets.

Un projet de lumière,  
ce n'est pas seulement éclairer,  
c'est être à la recherche de la juste  
émotion, savoir faire parler une  
architecture, révéler une histoire.

Parfois timide et discrète, parfois  
insolente et intrusive, la lumière  
doit être mise en scène de manière  
différente pour chaque projet.

Les formes, les volumes,  
les textures, ainsi que l'esprit  
d'un projet, sont les vecteurs  
de notre réflexion.

Entreprise jeune et dynamique  
fondée en 2013, DS Lighting  
offre à ses clients des prestations  
d'études, de conseils et de vente  
d'appareils d'éclairage.



DSLIGHTING.CH



ANTONIN Laurent & Fils

GYP SERIE - PEINTURE

PAPIERS PEINTS - RUSTIQUES

Conthey - Daillon - Mob. : +41 (0) 79 355 27 07



ECHAFAUDAGES  
TRAVAUX SPECIAUX  
LOCATION - VENTE  
FABRICATION  
PONTS ROULANTS

Cerdeira S.A.

Route du simplon 52  
1906 CHARRAT

info@vonro.ch  
T : 027 746 41 31  
F : 027 746 41 32

UDRY/  
CUISINES S.A.

AGENCEMENTS  
DE CUISINES /  
APPAREILS  
MENAGERS

rue de lausanne 54,  
1950 Sion  
t. 027 323 25 15  
f. 027 3232 18 27  
www.udryf.ch





BAR  
ROCK - MÉTAL  
AVEC PLÉCHETTES,  
BABY-FOOT ET BILLARD.

HEURES D'OUVERTURE :  
DI - JE : 16H00 - 00H00  
VE - SA : 16H00 - 02H00

T. 027 565 69 84

AV. MAURICE-TRÖILLET 1  
1950 SION, SUISSE

CARTHOBLAZ

ferblanterie - couverture - étanchéité

1962 PONT-DE-LA-MORGE  
079 465 73 99

on prend soin de  
toit



1920 Martigny | 027 722 21 30

www.liondor-martigny.ch

Fermé dimanche et lundi

Cuisine du terroir et  
ambiance brasserie

40

ASIERRO

SION

www.andre-sierro.ch

1982 • 2022



# "GOD SAVE THE QUEEN"

## HYMNE BRITANNIQUE À LA JOIE

La Reine Victoria joue très bien du piano et possède une jolie voix de soprano qu'elle travaille avec la grande basse franco-italienne Luigi Lablache qui fait les beaux jours de l'opéra italien à Londres.

En 1840, elle épouse son cousin germain Albert de Saxe-Cobourg-Gotha, né en 1819, comme elle. Albert est un prince cultivé, moderne et fin musicien lui-même puisqu'il est pianiste, organiste et même compositeur à ses heures.

C'est ce dernier qui lui fait aimer la musique de Mozart, particulièrement Don Giovanni, alors qu'elle déclarait: «J'ai bien peur d'être trop moderne pour apprécier Mozart...»

Victoria et Albert jouent ensemble du piano à quatre mains, Albert fait découvrir à Victoria le répertoire allemand.

Ils fréquentent l'opéra italien et les grands concerts, reçoivent des musiciens à Buckingham Palace, y organisent des concerts.

Le Queen's Band, sous l'influence d'Albert, s'est transformé en orchestre symphonique et le prince inscrit au programme des œuvres en première audition anglaise comme la grande symphonie en ut majeur de Schubert ou la Passion selon Saint Matthieu de Bach - et de grands bals costumés, car la Reine adore danser.

Sept ans avant son jubilé de diamant, la Reine convie Sir Yvan Lager à l'un de ces bals, en tant que directeur d'orchestre. Il y rencontrera pour la première fois Sa Majesté, qu'il fera danser, ravie, sur l'air de Marignan, marche composée en 1939

## UN CHEF D'ORCHESTRE VALAISAN FAIT DANSER LA REINE

PAYS QU'HABITE UN PEUPLE HEUREUX,  
AMI DE LA SIMPLICITÉ,  
INTRÉPIDE ET LABORIEUX,  
GARDANT SA FOI, SA LIBERTÉ.

par Jean Daetwyler qui inclut « Notre Valais » composé en 1890 par Ferdinand Othon Wolf et gracieusement interprété par la Fanfare « La Liberté » de Salins.

Immédiatement, c'est le coup de cœur. La Reine lui proposera la place de Directeur du Royal Philharmonic Orchestra, mais celui-ci ne sera fondé qu'en 1946, obligeant Sir Lager à décliner l'offre de la Reine. Ce jeune directeur de brass bands, compositeur et professeur de musique est né en 1971 à Salins (Valais) (vous l'aurez compris, dans ce numéro spécial, les époques se confondent: une sombre histoire de courbure de l'espace-temps.



Cela n'enlève rien à l'authenticité des propos, mais la rédaction comprend que cela puisse perturber et vous prie de passer outre: après tout, ce n'est pas un numéro spécial pour rien!).

Reprenons: en 1978, Sir Lager entre en classe de trompette au conservatoire de Sion, puis en 1990

au conservatoire de Lausanne en classe préprofessionnelle avec Lord Vanca Samonikov, ancien élève du célèbre trompettiste Maurice André.

Sir Yvan Lager obtient un diplôme supérieur de trompette en 1995 et termine ses études musicales au conservatoire de Lausanne par un

premier prix avec félicitations du jury pour son diplôme de virtuosité.

Parallèlement à la trompette, Sir Yvan Lager étudie le cornet dès 1988 en Valais, dans la classe de Lord Géo-Pierre Moren. Il rejoint les rangs du Brass Band 13 étoiles en 1987 comme cornet solo, puis tiendra successivement dans cet ensemble les postes de cornet, de bugle et de soprano. En 1992, il étudie la direction avec Lord Géo-Pierre Moren et il est nommé sous-directeur de la formation B du Brass Band 13 étoiles; poste qu'il tiendra jusqu'en juin 2003.

De 2003 à 2012, Sir Yvan Lager dirige l'Ensemble de Cuivre Mélodia (VD), avec lequel il obtiendra le titre de Swiss-Open Champion au KKL de Lucerne en 2006. En 2012, il fonde et dirige le Constellation Brass Band (VS), ensemble avec lequel il participe à sept reprises au championnat suisse des brass bands en catégorie excellence. Sir Yvan Lager est directeur des fanfares:

La Liberté de Salins, avec laquelle il a obtenu de nombreux titres en 2<sup>e</sup> catégorie brass band;

La Contheysanne d'Aven, avec laquelle il a obtenu un 1<sup>er</sup> rang en 1<sup>ère</sup> catégorie Brass Band à la fête cantonale des musiques valaisannes en 2014 et 2019;

ainsi que la fanfare l'Echo des Glaciers de Vex. Sir Yvan Lager est également professeur de musique de cuivres en Valais. C'est lui qui dirigera la Fanfare « La Liberté » de Salins, lors du spectacle du jubilé de diamant séduisois.

De par leur goût pour la musique, la Reine et son mari vont façonner le goût des Anglais, soutenir les musiciens et les organisateurs de concerts, encourager les compositeurs britanniques. La reine Victoria va faire évoluer le statut du musicien, notamment en faisant chevaliers vingt personnalités du monde musical, ce qui ne s'était jamais produit auparavant.

Dans les années 1880, le métier de musicien allait connaître une sorte de réhabilitation grâce à l'intervention de la reine Victoria en faveur de la musique et de ses acteurs. L'enseignement musical se développa, le nombre de musiciens professionnels augmenta. Le renouveau de la musique anglaise était en route. Il se manifesta tout d'abord chez des musiciens ayant reçu une formation traditionnelle.

C'est dans ce paysage qu'émergea, il est vrai sur le tard, un compositeur qui allait incarner mieux que tout autre la figure de la musique anglaise par excellence: Sir Ludovic Neurohr.

## AU PASSÉ, COMPOSER

Né en 1883 à Sion, Sir Ludovic Neurohr est originaire de Grône, en Valais. Il commence à jouer du cornet dès son plus jeune âge avec le Brass Band « La Marcelline » de son village et étudie avec Lord Géo-Pierre Moren de 1995 à 2002.

Il a remporté de nombreux prix lors de concours de solistes régionaux et nationaux. Il a étudié la trompette à la « Tibor Varga Music Academy » à Sion de 2003 à 2007 dans la classe de Claude-Alain Barmaz.



Il termine son Bachelor pédagogique en 2007 avec les meilleures notes et

obtient son diplôme professionnel en théorie musicale. Il a également appris le piano pendant trois ans ainsi que l'orchestration et la musique de chambre. En septembre 2007, Ludovic Neurohr élargit ses connaissances musicales en étudiant la composition à Manchester à la célèbre School of

Media, Music & Performance de l'Université de Salford.

Il a obtenu son Master avec distinction en octobre 2008. Il a étudié la musique de film, la musique populaire et le Brass Band avec les D<sup>r</sup> Robin Dewhurst, D<sup>r</sup> Alan Williams, D<sup>r</sup> Tim Warner et le Professeur Peter Graham. Pendant ses études, Sir Ludovic Neurohr a remporté le « Kirklees Composer Contest 2008 », ce qui lui a donné l'opportunité de travailler avec les éditeurs du même nom, basés à Brighouse, Yorkshire.

Sa carrière de compositeur lui a permis de travailler avec de célèbres Brass Bands, des orchestres de chambre, des Brass Ensemble, des solistes et des groupes/projets expérimentaux.

Depuis 2020, Ludovic Neurohr édite une grande partie de ses œuvres de manière indépendante. « L'Edition dans la LuNe » est née durant la grande période de chômage technique de la crise sanitaire et permet une édition personnalisée de qualité. Depuis 2012, il enseigne la musique au degré secondaire.



**1919**  
Constitution d'une société de musique à Salins sous le nom d'Echo des Alpes, à l'initiative de Louis Roserens, premier président accompagné de Paul Bagaini, premier directeur. Vie éphémère due à des luttes politiques: en une année elle passe de 31 à 9 musiciens. 20 juin 1920. Naissance de la Liberté: inauguration du drapeau

**1921**  
Adhésion à la fédération des fanfares villageoises du centre (FFVC), première participation à un festival, à Riddes. La Liberté est la benjamine de la fédération et la première fanfare radicale du district de Sion.

**1925**  
Organisation de son premier festival à Sion. L'office divin fut célébré en plein air pour la première fois.

**1925 – 1928**  
Vie difficile. 10 directeurs se succèdent: Paul Bagaini, Lucien Charbonnet, Joseph Roessli, Félix Véronèse, William Rudaz, Camille Sabbatier, Camille Bessard, Marius Carrupt, Jean-Baptiste Douce.

**1928**  
Participation à l'exposition cantonale de Sierre sous la direction du professeur français Douce. Reprise de la société par M. Cyprien Stalder qui dirigera jusqu'en 1954.

**1950**  
Organisation de son deuxième festival à Sion.

**1952**  
Demande d'un devis pour la construction d'un local.

**1953**  
Achat d'un terrain et construction du local encore utilisé actuellement

**1954 – 1956**  
Direction assurée par Henri Bocherens.

# HISTORIQUE DE LA FANFARE "LA LIBERTÉ DE SALINS"

PAYS QU'HABITE UN PEUPLE HEUREUX,  
AMI DE LA SIMPLICITÉ,  
INTRÉPIDE ET LABORIEUX,  
GARDANT SA FOI, SA LIBERTÉ.

**1956**  
Direction assurée par Marcel Stalder.

**1963**  
Les femmes ne sont pas acceptées dans la société en qualité de musicienne mais seulement en tant que fille d'honneur.

**1964**  
Inauguration des premiers uniformes bleu marine.

**1968**  
Entrée de la première femme dans la société: Mlle Charlotte Nançoz.

**1969**  
Organisation de son troisième festival à Sion.

**1970**  
La Liberté fête son 50° anniversaire à Salins. Direction assurée par Fernand Roserens.

**1976**  
Direction assurée par Oscar Rapillard de Conthey.

**1978**  
Inauguration des nouveaux costumes grenat, à Sion.

**1979**  
Organisation de l'Amicale des fanfares radicales des districts de Conthey, Sion et Sierre et 60° anniversaire à Salins.

**1981**  
Monsieur Marcel Stalder reprend la direction de la Société.

**1982**  
Direction assurée par Jean-Michel Papilloud de Vétroz.

**1983**  
Inauguration de la troisième banrière.

**1985**  
Engagement d'une jeune directrice de 20 ans Mlle Marie-Claude Ecoeur, seule femme à diriger au sein de la fédération.

**1987**  
Organisation de la 10° Amicale à Salins.

**1989**  
Organisation de son 4° Festival à Sion.

**1990**  
La Liberté engage un jeune homme de 19 ans comme directeur: Yvan Lagger.

**1995**  
Organisation de l'Amicale à Salins et Inauguration des uniformes.

**1999**  
Organisation de la 20° Amicale à Salins.

**2003**  
Les nouveaux statuts de La Liberté sont approuvés par l'Assemblée générale.

**2004**  
Fête jurasienne des musiques à Saignelégier.

**2005**  
Fête cantonale des musiques à Collombey.

**2006**  
Fête fédérale des musiques à Lucerne, Organisation de la 27° Amicale à Salins, Travaux d'aménagement du local de répétition: couvert devant l'entrée.

**2008**  
Organisation du 5° Festival à Conthey.

**2012**  
Organisation de l'Amicale à Salins.

**2012 – 2013**  
Rénovation et agrandissement du local de répétition.

**2016**  
Organisation de la 36° Amicale à Salins.

**2020**  
La Liberté est centenaire mais la fête est reportée, crise sanitaire oblige.

**2021**  
Balade gourmande pour fêter l'inauguration des nouveaux costumes.

**2023**  
La Liberté participe à la folle aventure de Sherlock Holmes.

**2025**  
Organisation du 6° Festival à Sion et du centenaire.





**LES TANINS**

LOUNGE BAR

\*\*\*

ANNA & JOCELYNE THELER

ROUTE DE SALINS 55

PRAVIDONDAZ

SALINS 1991

\*\*\*

LESTANINS.CH



**MANOR**®

MANOR SION ET SIERRE

manor.ch



**BROCCARD SA**

ACHAT-VENTE / NEUF & OCCASIONS

Garage - Carrosserie

Station service - Lavage

Auto-shop - Kiosque

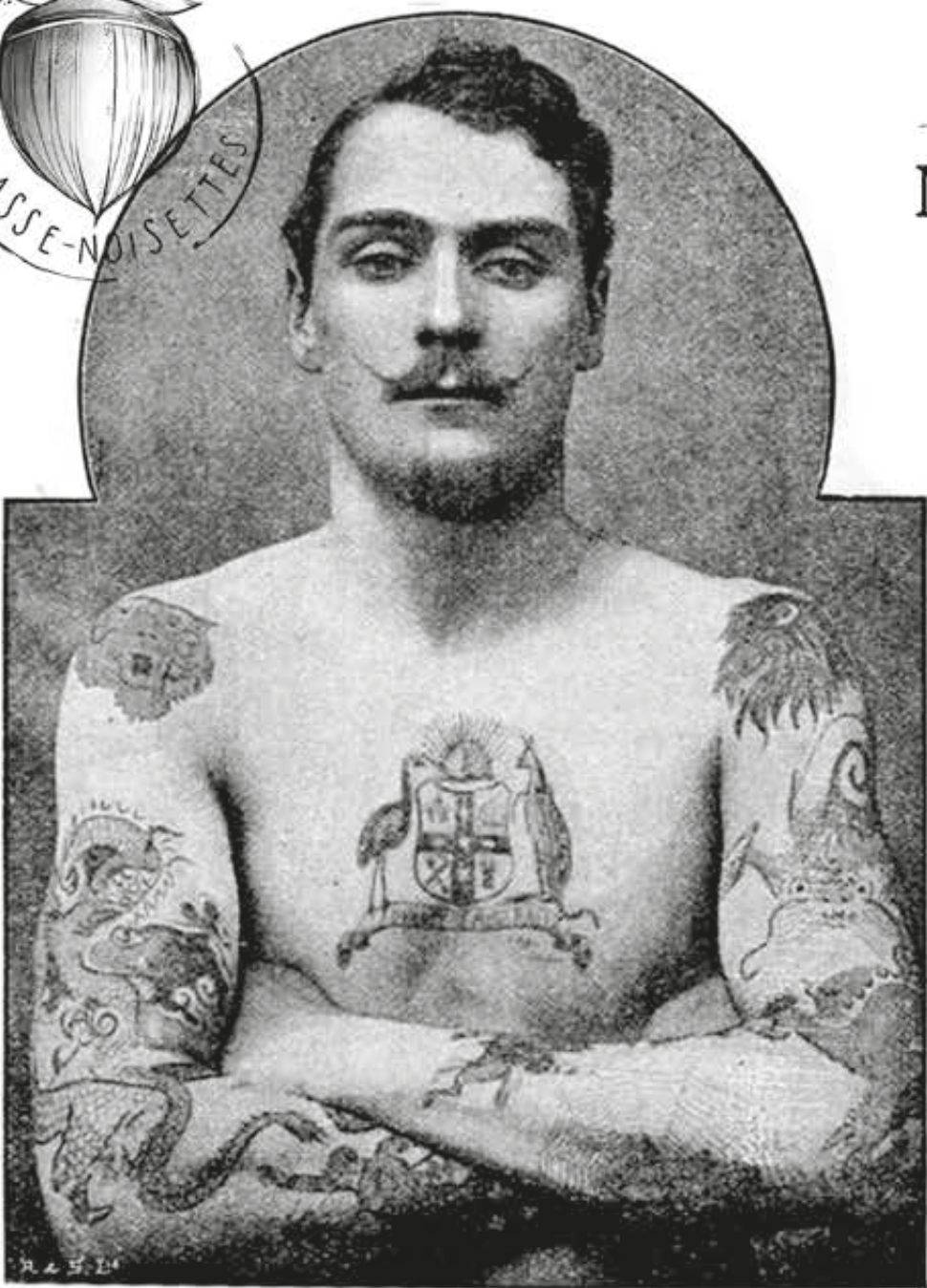
Route des Rottes 7

1964 Conthey

027 346 15 02

centreauto@bluewin.ch





**NETHA CREATION TATTOO**

« **REALISM** »

**BY FABIEN ABBET**

&

« **BLACKWORK** »

**BY GALYA**

**Z.I. MANGOLD**

**3977 GRANGES**

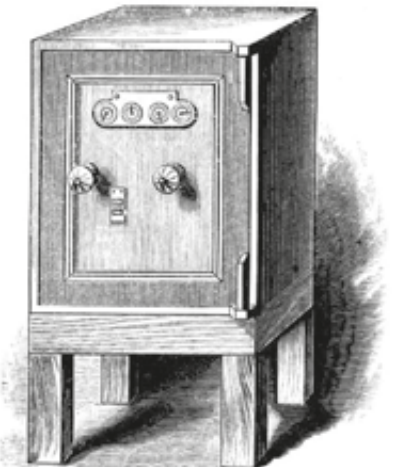
netha-creation@hotmail.com



**Banque Cantonale  
du Valais**

**UNE BANQUE ENGAGÉE**

Chaque année, la BCVs soutient de nombreux événements ou sociétés dans le domaine social, culturel, sportif ou académique.



**BCVS.CH**



DU LUNDI AU VENDREDI  
MATIN : 08H00-12H00  
APRÈS-MIDI : 13H30-17H00

FIDUCIAIRE  
BENDER SA

Expert fiduciaire diplômé  
Expert réviseur agréé

RUE D'OCTODURE 31A  
1920 MARTIGNY - SUISSE  
TÉL.: 027/722 33 12  
FAX: 027/722 52 77

Luginbühl  
& Cie SA

WWW.LUGINBUHL.CH

LA VILLE DE SION

PHOTOGRAPHIE PRISE ENTRE 1890 ET 1900

GARAGE  
DES ALPES  
DE CONTHEY SA

CLIP AUTOMOBILES SA

Rte Cantonale 32 - 1964 Conthey

HYUNDAI

MITSUBISHI  
MOTORS

OPEL

TÉL.: 027 346 16 28  
FAX: 027 346 48 74

DÉPANNAGE JOUR ET NUIT

Jacky Clivaz

atelier-mitsubishi@garagedesalpes.ch  
Natel : 079 628 15 88

LATHION

V o y a g e s

lathion-voys.ch

glassey&fournier

menuiserie charpente

OSEZ REALISER  
VOS REVES

Tél. 027 288 26 32  
Fax 027 288 42 93  
1996 Beuson/Nendaz  
info@glasseyfournier.ch  
www.glasseyfournier.ch

Eric Charbonnet  
079 285 06 53

PARTICIPER.  
VIVRE  
L'EVENEMENT.  
APPRECIER.

JEAN-MAURICE FAVRE  
AGENT GÉNÉRAL

simple. clair. helvetia  
Votre assureur suisse

ETIENNE  
JE T'AIME.  
ETIENNE  
JE T'AIME.  
A 3 1 1/4.

19





**LIBRAIRIE DU BAOBAB**  
LA LIBRAIRIE EN MOUVEMENT

librairie-baobab.ch  
Av. de la Gare 42  
1920 Martigny

Tél./fax: +41 (0) 27 722 34 10  
contact@librairie-baobab.ch



**PASCALE**  
COIFFURE & MAQUILLAGE

“Au service de l’élégance”

Rue du Grand-Pont 2, 1950 Sion | 027 322 54 54 | pascalecoiffure.ch





**THÉÂTRE DU MERDESSON**  
CHAMOSON

Fausse  
rencontres  
ordinaires”

du 3 au 19  
novembre 2023  
à Chamoson

**SPÉCIALISTE  
DU COMMERCE  
DE DÉTAIL**

williner77@gmail.com  
079.325.34.60

**MIKE WILLINER**



**GEFACOR**  
GESTION & FINANCE

**Adrien Emery**  
Directeur

M 078 674 43 45  
a.emery@gefacor.ch

Av. de la Gare 19  
CH-1950 Sion  
T 027 321 37 37  
F 027 321 37 36  
www.gefacor.ch

Giovanni D'Urso  
Rue de Borzuat 2  
3960 Sierre VS

**MISSION  
SPORT  
SHOP**

T. 027 456 96 10  
P. 079 626 47 57  
m.sportshop@varioweb.ch

«.... this nation must rank among  
the most enlightened in the universe.  
Politics, religion and literature have made  
of Scotland something beyond compare...»

Charles de Rémusat



by Elaine Marshall



**PHARMACIE DE  
CHAMOSON**

Chemin Neuf 4, 1955 Chamoson  
T. 027 306 59 30 | F. 027 306 59 32  
pharmachamoson@netplus.ch

Jacques Barras  
Pharmacien responsable  
pharmacie-saxon-chamoson.ch



**Pilloud & Praz**  
Les Plats de Turin 30 – 1950 Sion (VS)  
+41 79 662 70 38 – +41 79 751 15 96  
contact@papvins.ch  
mypap.wine



**CF CONSEILS  
FIDUCIAIRE**

Rue de la Blancherie 61  
1950 Sion  
078 685 16 29  
cf-fiduciaire.com



**GROUPE DE JEUX EN FORET**



WWW.PROMENONS-NOUS.ORG

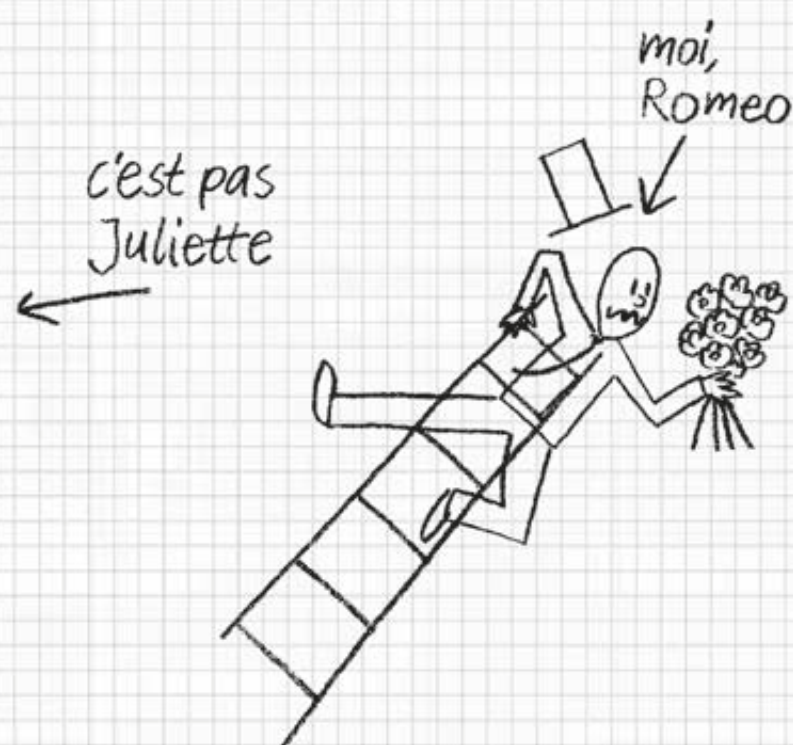


**TROILLET**  
garagetroillet.ch

**GARAGE CHARLY TROILLET SA  
TROILLET UTILITAIRES SA**

Chemin Grély 18 - 1950 SION  
Tél. 027 329 05 05  
Fax bureau 027 329 05 00  
office@garagetroillet.ch



*croquis du sinistre*

Quoi qu'il arrive – nous vous aidons  
rapidement et simplement. **mobiliere.ch**

**Agence générale Sion**  
Yanis Aymon  
Av. du Midi 10  
1950 Sion  
T. 027 329 25 25  
sion@mobiliere.ch

**Gonzalo Dos Santos**  
Chef service externe  
M. 079 371 91 78

**la Mobilière**

La Préfecture  
— Restaurant —

*Carte au fil des saisons*  
*Vian­des sur ardoise*  
*Fondues froma­ge et viande*  
*Filets de perche*



027 565 26 66 - [laprefecture@netplus.ch](mailto:laprefecture@netplus.ch) - [www.laprefecture.com](http://www.laprefecture.com)  
 Restaurant La Préfecture - Ch. de Rossaillennaz 1 - 1955 Grugnay (Chamoson)

TOITURE - ETANCHEITE - CHAUFFAGE - SANITAIRE

# GENOUD FRERES

### 1958 Uvrier/St-Léonard



Fax +41 (0) 27 203 52 06    [www.genoudfreres.ch](http://www.genoudfreres.ch)  
Mob. +41 (0) 79 213 57 27    Tél. +41 (0) 27 203 52 00





# FAITS DIVERS

## LA VEUVE SANGUINAIRE :

OXFORD STREET: UNE FEMME VÊTUE D'UNE ROBE DE VEUVE OUVRE LE FEU AU MILIEU DE LA FOULE, PUIS ELLE RETOURNE SON ARME CONTRE ELLE ET SE DONNE LA MORT AU VU ET AU SU DE TOUS.

Il était 15h38, ce mercredi 17 mars 1897, lorsqu'une femme sema le trouble dans l'ordre public en plein Londres. Sans aucun motif apparent cette femme décrite comme « effroyablement froide » a tiré avec

un revolver de poche Webley MK III de façon aléatoire sur des passants Les autorités déplorent 11 blessés dont 4 grièvement. Qui donc est cette veuve sanguinaire et pour quelles raisons a-t-elle commis ces crimes avant son suicide ?

## PROCÈS DE LA POSEUSE DE BOMBE :

LA TERRORISTE ANOUCHKA SOUVARINE SERA - T - ELLE CONDAMNÉE À MORT ?

Le procès aura lieu à la Royal Courts of Justice de Westminster et débutera demain à 14h00 tapante. Une foule de curieux est attendue. Les forces de l'ordre seront sur le qui-vive.



## ST-MAURICE – PONT ET ENTRÉE DU TUNNEL

PHOTOGRAPHIE PRISE ENTRE 1890 ET 1900



# SION

## CAPITALE SUISSE DES ALPES







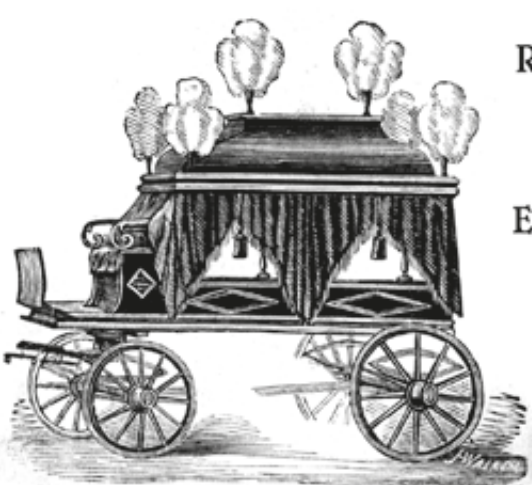
# GEOSAT

GROUPE GEODESIS



Bureau d'ingénieurs et  
géomètres officiels EPF/SIA  
027 327 44 10  
info@geosat.ch  
www.geosat.ch

## POMPES FUNEBRES COQUOZ & SARRASIN



REYNALD BLANCHUT  
079 839 84 65  
1955 LES VÉRINES

ET TOUTES RÉGIONS:  
027 306 52 71  
coquoz-sarrasin.ch

PERMANENCE:  
027 722 32 36  
à Martigny

# CAFÉ DU NORD

RUE DU GRAND PONT 33  
1950 SION



Banque - Assurances - Bureautique  
Immobilier



## BERNARD CARTHOBLAZ

CARTHO-BUREAU

1996 Basse-nendaz

Téléphone 027 289 55 55  
www.cartho.ch - bureau@cartho.ch

# RECHERCHE

TÉLÉPHONE  
PORTABLE  
SONY

Perdu à Bruxelles  
entre le 2 e le 3  
février 2023

-

pour toute  
information utile,  
CONTACTER  
ETIENNE BORNET

carrosserie

# ZENITH

Route de Lausanne  
CH - 1950 Sion  
Tél. 027 323 37 03  
info@carrosserie-zenith.ch  
S.A. carrosserie-zenith.ch

# Campeur

cherche tante  
FACILE  
À MONTER  
et pas trop lourde.



SAC À PIQUETS INCLUS.  
Identité connue de la rédaction

## À JANETE, MA FOFINHA D'AMOUR QUERES



Christophe R.

# NON

Ce n'était  
pas une  
trombose,  
Didier.

LOIC V.  
de Conthey

Merci  
bonne  
nuit.

# BRAVO & MERCI

- Bastien C. -

# LE 1955

BOULANGERIE ARTISANALE  
&  
ÉPICERIE FINE



LE1955.CH  
027 565 55 54  
RUE DE L'EGLISE 19,  
1955 ST-PIERRE-DE-CLAGES



## LES HOMMES DANSANTS

... [ M. Hilton Cubitt, propriétaire du manoir de Riding Thorpe dans le Norfolk, fait appel à Sherlock Holmes car depuis quelque temps, sa jeune femme, Elsie, l'inquiète. Ils sont mariés depuis à peine un an. Elsie est américaine ; elle a fait promettre à son mari de ne jamais l'interroger sur son passé — promesse qu'en parfait gentleman, il tient à respecter. Tout allait bien jusqu'à ce qu'Elsie reçoive une lettre des États-Unis, qui la perturba beaucoup et qu'elle jeta au feu.

Depuis, de curieux gribouillages d'aspect enfantin sont apparus dans la propriété des Cubitt. Ils représentent des ribambelles de petits bonshommes qui semblent être en train de danser.

Ces dessins surgissent de façon mystérieuse: parfois sur des bouts de papier déposés pendant la nuit, parfois griffonnés à la craie sur un mur, une porte ou le rebord d'une fenêtre. Chaque fois, leur découverte semble terrifier Elsie, mais elle n'en donne aucune explication à son mari. ] ...

## LE RUBAN MOUCHETÉ

... [ Julia a ouvert sa porte pour sortir de sa chambre en titubant, s'exclamant à l'adresse de sa sœur «C'était le ruban! Le ruban moucheté!» tout en désignant vaguement la chambre de leur beau-père avant de s'effondrer. Le docteur Roylott est à son tour sorti de sa chambre et a envoyé chercher du secours au village, mais sans succès. Hélène soupçonne son beau-père d'avoir eu un rôle dans cette mort mais les faits semblent l'innocenter puisque lui-même se trouvait enfermé dans sa chambre.

La jeune femme se souvient avoir entendu le sifflement décrit par sa sœur ainsi qu'un bruit métallique distinct lorsqu'elle se trouvait dans le couloir mais n'en connaît pas l'origine. Une troupe de gitans résidait par ailleurs sur les terres du manoir avec l'accord du docteur Roylott, et peut avoir un rôle incertain dans les événements nocturnes. ] ...

## LA LIGUE DES ROUQUINS

... [ Jabez Wilson, petit prêteur sur gages, ancien charpentier de marine, qui tient une modeste boutique au coin de Saxe Coburg Square à Londres, demande l'aide de Sherlock Holmes après avoir intégré une certaine Ligue des Rouquins, prétendument financée par l'héritage d'un excentrique milliardaire américain décédé sans enfants et animé d'un étrange esprit philanthropique envers les rouquins comme lui.

En effet, quelques semaines auparavant son jeune assistant, Vincent Spaulding, un étrange personnage, se comportant en employé zélé, qu'il a embauché à un salaire ridiculement bas lui a montré une annonce où il était écrit que toute personne rousse pouvait espérer pouvoir intégrer la Ligue des Rouquins et ainsi gagner quatre livres par semaine. Wilson s'est alors présenté et a été engagé par un certain Duncan Ross. ] ...

# ARTHUR CONAN DOYLE

En mars 1927, trois ans avant sa mort, Arthur Conan Doyle a publié une liste répertoriant, de son point de vue, ses meilleures nouvelles des aventures de Sherlock Holmes écrites par lui-même. Les résumés de 9 de ces mêmes nouvelles se trouvent sur cette page.

En plus de ces histoires se cache une nouvelle qu'Arthur Conan Doyle n'aurait jamais écrite. Testez vos connaissances des aventures du célèbre détective Sherlock Holmes et devenez-en un vous-même en résolvant l'affaire: Quel est donc le passage clandestin?

## LE DERNIER PROBLÈME

... [ Par une soirée d'avril 1891, Holmes arrive chez son vieil ami le docteur Watson visiblement mal en point, après une enquête en France. Holmes entreprend alors de faire le récit à son ami du duel qui l'opposa au professeur Moriarty, un diabolique génie du crime. Le détective a entrepris de faire disparaître l'organisation dirigée par le professeur.

Après un long affrontement, Holmes réussit finalement à mettre au point un piège pour appréhender les membres de l'organisation, mais cela ne peut avoir lieu avant trois jours. Un matin, Moriarty en personne vient voir Holmes dans son appartement de Baker Street.

Les deux hommes ont une conversation où Moriarty avertit Holmes de ne plus se mettre en travers de sa route. Holmes refuse, il est ensuite attaqué plusieurs fois dans la journée. Il propose alors à Watson de l'accompagner sur le continent pour échapper au professeur. Le docteur accepte, et après une longue épopée Watson et Holmes se retrouvent en Suisse, au village de Meiringen. ] ...

## UN SCANDALE EN BOHÈME

... [ L'homme masqué qui entre dans l'appartement du détective déclare être le comte von Kramm, gentilhomme de Bohême. Holmes ne se montre pas dupe: divers indices lui permettent de comprendre qu'il fait face au roi de Bohême en personne, Wilhelm Gottreich Sigismond von Ormstein. Décontenancé par la perspicacité du détective, l'homme jette son masque à terre et explique les raisons de sa venue.

Cinq ans auparavant, le visiteur, qui n'était pas encore monarque ; avait fait la connaissance d'Irène Adler, une jeune cantatrice britannique avec qui il avait noué une relation sentimentale. La jeune femme, qui vit toujours à Londres, possède une photographie de leur couple illégitime et menace de la rendre publique lors de l'annonce de ses fiançailles avec Clotilde Othman de Saxe-Meiningen, princesse de Scandinavie.

L'unique motivation d'Irène Adler pour nuire au roi semble être la jalousie. L'union entre les deux familles royales doit être annoncée dans trois jours et un scandale diplomatique doit absolument être évité. ] ...

## LE SONNEUR DE CLOCHES

... [ Le 2 juin 1897, le sergent Mac Magoo de Scotland Yard est alerté par la Mère supérieure du foyer des Sœurs Servites de Marie de Londres pour une série de faits aussi inhabituels qu'intrigants.

Depuis plus d'un mois, plusieurs des sœurs du foyer sont retrouvées dans les rues de Londres, le corps tremblant et le regard hagard. Interrogées, elles tiennent toutes le même discours: envoyées en mission, principalement dans les districts de Marylebone et Regent's Park, les sœurs, marchant chacune seule en bordure de route, furent projetées de surprise sur l'asphalte par un bruit assourdissant.

Les faits étant systématiquement les mêmes: un bruit de roulement pétaradant se fait entendre derrière elle, suivi de près par un rugissement monstrueux accompagné d'un éclat de rire. «C'était le Diable!» bredouillera l'une d'entre elles. «Le rire du diable!»

Prévenu de l'affaire, le Lieutenant Lestrade met en place des vigiles dans les districts concernés, sans succès. Poussé par l'Archevêque de Canterbury, aux oreilles desquelles l'affaire est parvenue, Lestrade rencontre Holmes et lui demande son aide. Celui-ci semble déjà au courant de l'affaire et livre son analyse au lieutenant: il s'agirait de l'œuvre d'un amateur de grosses cylindrées qui prendrait plaisir à voir voltiger les cornettes. ] ...

## LA MAISON VIDE

... [ Le 30 mars 1894 au soir, un homme très respectable et sans histoires du nom de Ronald Adair est retrouvé mort à son domicile londonien du 427, Park Lane.

L'impact d'une balle explosive de revolver à sa tête laisse entendre que l'homme a été assassiné. Toutefois cela semble impossible, personne n'étant visiblement entré dans la chambre par la porte qui était fermée de l'intérieur, et la fenêtre était inaccessible, car trop haute et éloignée d'une gouttière qui aurait permis d'escalader la façade.

Bien que la fenêtre ait été ouverte par la domestique du gentleman avant sa mort, il semble improbable que le tueur ait pu abattre Ronald Adair depuis l'extérieur, car un tir au revolver de cette distance aurait été forcément trop imprécis et entendu par ses voisins... ] ...

## LES CINQ PÉPINS D'ORANGE

... [ En septembre 1887, John Openshaw se rendit au domicile de Sherlock Holmes afin de lui exposer les faits étranges entourant la mort de son oncle Elias et de son père Joseph.

Un jour, Elias Openshaw reçut par la poste une lettre contenant cinq pépins d'orange. Il sut immédiatement que le destin s'approchait de lui. Son neveu John était nerveux et ne comprenait rien des émotions de son oncle.

Or une nuit, son oncle mourut noyé dans 60 cm d'eau. Quand son père prit la propriété de Horsham, il trouva dans la boîte aux lettres une enveloppe contenant cinq pépins d'orange ainsi qu'une note disant: «Mettez les papiers sur le cadran solaire.» Le jeune Openshaw pris de panique en expliqua la signification à son père qui trouva cela absurde. Deux jours plus tard, un homme de loi vint annoncer la mort de son père, tombé d'une carrière. ] ...

## LA DEUXIÈME TACHE

... [ Un matin, Sherlock Holmes reçoit à Baker Street Lord Bellinger et Trelawney Hope, le premier étant Premier ministre de Grande-Bretagne, et le second secrétaire aux Affaires européennes. Les deux hommes viennent faire appel aux talents de Holmes pour résoudre une affaire d'Etat de grande importance. Trelawney Hope avait reçu six jours auparavant une lettre d'un potentat étranger, dont le contenu devait rester purement confidentiel, sa publication pouvant entraîner d'importantes tensions politiques, voire une guerre. Or, la veille au soir, cette lettre lui a été volée alors quelle se trouvait dans un coffre fermé à clé dans sa chambre. Holmes doit retrouver la lettre avant qu'elle ne soit rendue publique. ] ...

## L'AVENTURE DU PIED DU DIABLE

... [ En mars 1897, Sherlock Holmes, épuisé par ses précédentes affaires, part se reposer dans un cottage des Cornouailles sur le conseil de son médecin, le docteur Moore Agar. Watson l'accompagne. Au cours de leurs sorties, ils rencontrent le pasteur de la paroisse, M. Roundhay, ainsi que son locataire, Mortimer Tregennis. Le lecteur apprend aussi que les deux frères de Mortimer, Owen et George, ainsi que sa sœur Brenda, habitent non loin.

Le 16 mars, Roundhay et Mortimer Tregennis arrivent en catastrophe au cottage du détective. Mortimer explique qu'il a passé la soirée précédente avec ses frères et sa sœur et les a quittés alors qu'ils jouaient aux cartes. Mais le matin même, ils ont été retrouvés par leur cuisinière, Mme Porter, dans la même position que la veille au soir, avec une expression d'intense effroi sur le visage ; Brenda était morte, et ses deux frères étaient devenus fous. Rien ne semble expliquer cette situation aussi extraordinaire que tragique.. ] ...

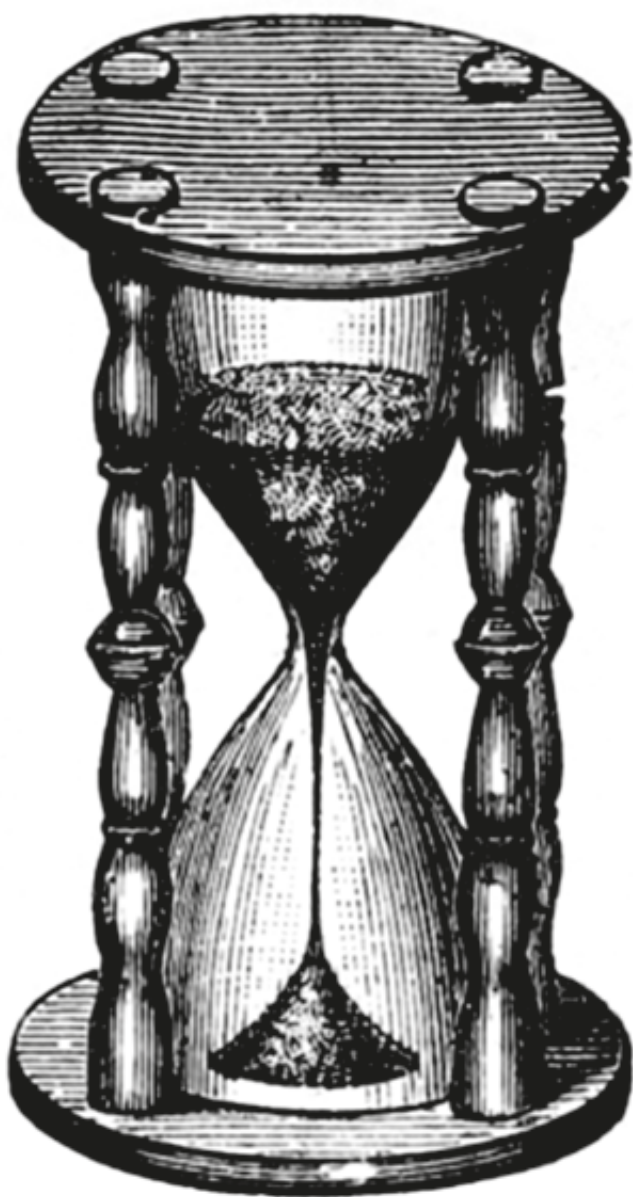




# SwissWorkTime

L'application mobile pour  
la gestion du temps que vos  
employés vont adorer !

Une application simple mais évoluée pour  
la saisie de vos heures, de vos absences,  
de vos notes de frais et de vos activités.



swissworktime.ch

AVEZ VOUS BESOIN D'UN ACCOMPAGNEMENT AVEC VOTRE ENFANT?

CONTACTEZ VALERIE FARQUET AU +41 79 196 81 26

Psychologue FSP AVPs | DAS en Protection de l'Enfant | Educatrice expérimentée  
www.coachingparentaladomicile.com | valriefarquet@coachingparentaladomicile.com



DISPONIBLES 24H/24  
+41 (0)27 322 28 30  
PFVS.CH

POMPES FUNEBRES  
**J. VOEFFRAY & FILS**  
MOLIGNON 1 - 1950 SION



Ruelle du Collège 4  
1963 Vétroz

Tél. / Fax 027 346 44 73  
Nat. 079 628 52 57  
079 584 36 69

# ÉLITE

HÔTEL - SION

Avenue du midi 6  
1950 Sion  
hotel elitesion.ch

T +41 27 322 03 27  
F +41 27 322 23 61  
info@hotel elitesion.ch

## CARROSSERIE DES BERGES

ROUTE DE RIDDES 131, 1950 SION

027 203 39 92

ADMIN@CARROSSERIEDESBERGES.CH

WWW.BERGESSION.CH

ENTRE VOUS ET NOUS, UNE HISTOIRE DE CONFIANCE DEPUIS 1982







**ESPACE SOURIRE**  
CABINET DENTAIRE  
ESPACESOUIRE.CH



# PATTES TENDUES

Thérapie Assistée par l'Animal en Milieux Hospitaliers

**BESOIN URGENT DE BÉNÉVOLES  
AVEC LEUR CHIEN**

Nos équipes visitent les personnes âgées, les personnes souffrant d'Alzheimer, les enfants et les adultes en situation de handicap, les personnes en soins palliatifs. Les visites, de durée limitée, se déroulent toujours en présence d'un professionnel de l'établissement. Plus de 50'000 personnes en Suisse Romande ont reçu les visites de nos équipes bénévoles. Toutes les races de chiens sont les bienvenues à partir de deux ans. Test d'aptitude et cours de formation.

Genève : 076 396 49 68

Valais : 027 207 21 17

Vaud : 079 453 95 27

[www.pattestendues.org](http://www.pattestendues.org)





Maitrise fédérale  
Sàrl

Rte du manège 60  
1950 Sion

Rte de Nendaz 850  
1997 Haute-Nendaz

Tél. 027 203 90 00  
Pascal Bornet : 079 321 18 81  
Vincent Bornet : 079 756 01 58

[info@bsnelectro.ch](mailto:info@bsnelectro.ch)  
[www.bsnelectro.ch](http://www.bsnelectro.ch)



RELIURE ET RÉPARATION DE LIVRES,  
REVUES JURIDIQUES, MISSELS,  
DICTIONNAIRES...

**ENCADREMENTS  
EN TOUS GENRES**

GRAND CHOIX DE BAGUETTES  
RAILS DE SUSPENSION  
ET CROCHETS

**SYSTÈME  
D'ACCROCHAGE  
POUR TABLEAUX**

14, RUE DU GRAND-VERGER  
1920 MARTIGNY  
TÉL. 027 722 70 35

RESPONSABLE  
SABRINA PERRIN

[WWW.LENCADREUR.CH](http://WWW.LENCADREUR.CH)



## COURS DE HATHA YOGA

Derrière le professeur Bulsara se cache un Yogi qui vous accompagnera sur le chemin vers Samadhi. Pour que Santosha et Garudasana n'aient plus de secrets pour vous, contactez-le:

078 773 26 91

Les cours ont lieu tous les mardis  
à 18h près de Sion

**Jeune homme charmant  
CHERCHE COMPAGNE  
pour aller à la pêche.**

Non sérieux s'abstenir.



**CONTACTER GUILLAUME M. :**  
079 747 00 96



# ELPOL

VALAIS SA

ROUTE DE LA DRAGUE 18 - 1950 SION  
[WWW.ELPOL-VS.CH](http://WWW.ELPOL-VS.CH)



# PINTE CONTHEYSANNE

café - restaurant  
Spécialités valaisannes

Rue de Conthey 10 - 1950 Sion  
Tél. 027 322 15 53  
[pinte.contheysanne@gmail.com](mailto:pinte.contheysanne@gmail.com)





**Centre Automobile Sion**

**EMILFREY.CH**

**Fidag**

[www.fidag-sa.ch](http://www.fidag-sa.ch)

AUDIT  
FISCALITÉ  
COMPTABILITÉ  
EXPERTISES ET CONSEIL



*L'enclos  
de Valère*

*[enclosdevalere.ch](http://enclosdevalere.ch)*  
*+41 (0) 27 323 32 30*

**ELECTRO  
VALAIS SA**  
*made in Valais*

**Route des Iles 22 | CH-1950 SION**  
**[info@electrovs.ch](mailto:info@electrovs.ch)**  
**+41 (0)27 322 99 55**



Dame retraitée

RECHERCHE

personnes pour jouer

aux cartes, à Sion

Tél. 027/322.39.04



A VENDRE

Intéressé par

un appartement

à Sanary-sur-Mer (FR) ?



CONTACTEZ

SHERLOCK HOLMES

076 587 45 43



BRASSERIE DE LA PLANTA

CHEZ CLAUDE

Tous les mercredis soir

de 19h à 21h

Soirée Fondue

Claudius

Tous les mardis soir

de 19h à 21h

Tartares : du Chef,

à l'Italienne, de la mer

RÉSERVATIONS APPRÉCIÉES AU 027 322 71 92

motopoint

Ton concessionnaire

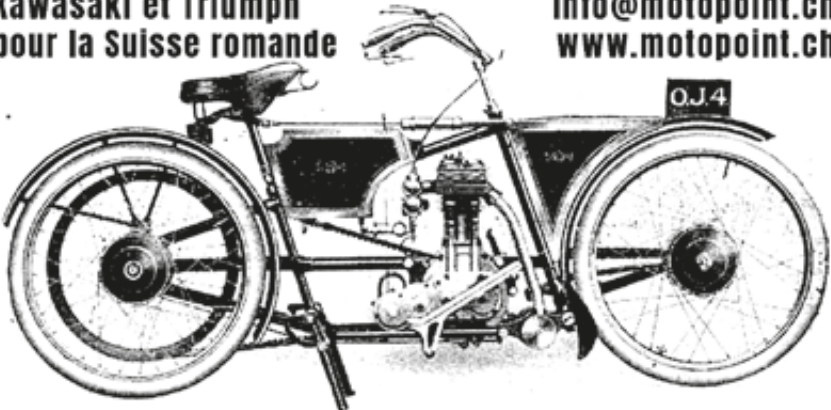
Kawasaki et Triumph

pour la Suisse romande

+41 (0) 27 398 33 33

info@motopoint.ch

www.motopoint.ch





COLLECTIF PER HOMINIS

théâtre - musique - performances | perhominis.com

JARDIN

ALPIN

PAYSAGISTE

Chemin de Courtelette 8, 1997

Haute-Nendaz

+41 (0)27 288 33 94

+41 (0)79 763 13 31

jardin-alpin.ch





CAVE LA CIGALE

CHRISTOPHE & SYLVAIN DORSAZ SA

VIGNERONS-ELEVEURS

RUE DES AMIS 33

1926 FULLY

LACIGALE.CH

DOMOTECH

systems

Technical Solutions Provider

Rue du Canal 12 / 1908 Riddes / Switzerland

mail@domotech.ch | +41 (0)27 324 95 95

5

La Cinquième Saison

institut d'esthétique

Av. des Mayennets 5, 1950, Sion

institut-beaute-sion.ch

UN COUP DE DÉS.

JAMAIS. N'ABOLIRA

LE HASARD. S.M.

GILLES DISERO, SION

MARTIN

PATRIMOINE

Gestion - Fiduciaire - Immobilier



Martin Patrimoine est une entreprise

familiale, respectueuse de l'histoire

et des attentes de chacun.



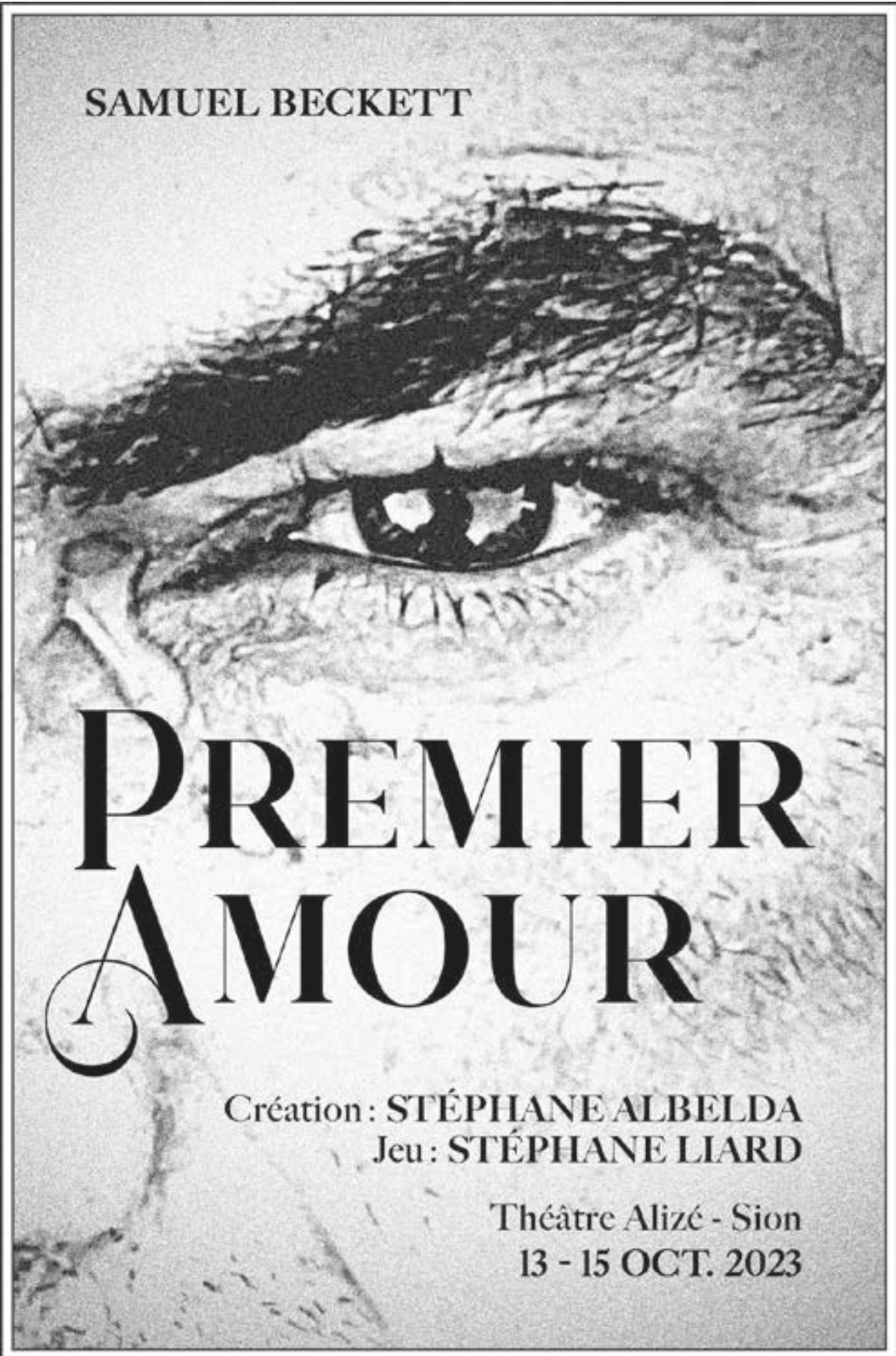
DES COMPÉTENCES

À VOTRE SERVICE !





SAMUEL BECKETT



PREMIER AMOUR

Création : STÉPHANE ALBELDA

Jeu : STÉPHANE LIARD

Théâtre Alizé - Sion

13 - 15 OCT. 2023



BAINS DE SAILLON

BIEN-ÊTRE ET MODERNITÉ  
SOUS LE SOLEIL DU VALAIS

BAINSDESAILLON.CH

Benoît Micheloud

Cicero, Certified Insurance Competence  
Member 19777

Conseiller en assurances  
T +41 27 329 44 44  
M +41 79 325 38 76  
benoit.micheloud@axa.ch

AXA  
Agence générale  
Thierry Stalder  
Rue des Remparts 16  
Case postale 1533  
1950 Sion  
AXA.ch



Café



DE LA POSTE

MARIE-BERNARD ROSSIER VEX

TÉL. 027 207 31 96

DESLARZES CHARPENTE SA



✦ Maîtrise Fédérale

● CHALET, MAISON EN OSSATURE

● FABRICATION EN VIEUX BOIS

● RÉALISATION D'ESCALIERS

T +41 (0) 27 776 22 42

M +41 (0) 79 449 52 79

F +41 (0) 27 776 18 62

info@deslarzescharpente.ch

Ch. de l'Ancien Stand 2

CH-1947 Versegères / Bagnes

LE BOIS, UNE MATIÈRE À VIVRE

VOLKSWAGEN SERVICE

Partenaire de  
votre région  
Votre satisfaction,  
notre priorité



Profitez de notre taux horaire préférentiel  
pour tous les véhicules de 5 ans et plus





GARAGE PIERRE-À-VOIR SA  
SAXON

GARAGE PIERRE-À-VOIR SA

Rte du Simplon 7, 1907 Saxon, Tél. 027 744 23 33



FESTIVAL

Road Sweet Road Records

Caves du Manoir,  
Martigny,  
2 décembre 2023





www.controleeetrique.ch

29



# La Liseuse

LIBRAIRIE

Au coeur de la ville de Sion,  
la librairie La Liseuse offre  
un catalogue étendu de livres de  
poche, de beaux livres, d'ouvrages  
de beaux-arts, ainsi que de littéra-  
ture du monde, suisse, valaisanne,  
de jeunesse et enfantine.

Rue des Vergers 14, 1950 Sion  
+41 27 323 49 27

LU-VE : 9h-18h30  
SA : 9h-17h

laliseuse.ch

# CARRELAGE

-  
BESSE MICHAËL  
-  
mikabesse73@gmail.com  
-  
Rue chez Moren 38  
1955 Chamoson  
-  
079 321 16 83

0271 55 08 35

# FELIX

50 1973  
ANS 2023

FELIX-SA.CH



# Magliocco

DANIEL  
MAGLIOCCO  
& FILS  
MAGLIOCCOVINS.CH



## Légendes d'automne

## BIEN VIVRE ENSEMBLE

MUKUNA GABRIEL

BOUQUINERIE  
LA PÔTAGÈRE

## OPÉRATION BOULE À ZÉRO

RUE DE L'EGLISE 3  
1955 ST-PIERRE-DE-CLAGES



# BOURGEOISIE DE SION

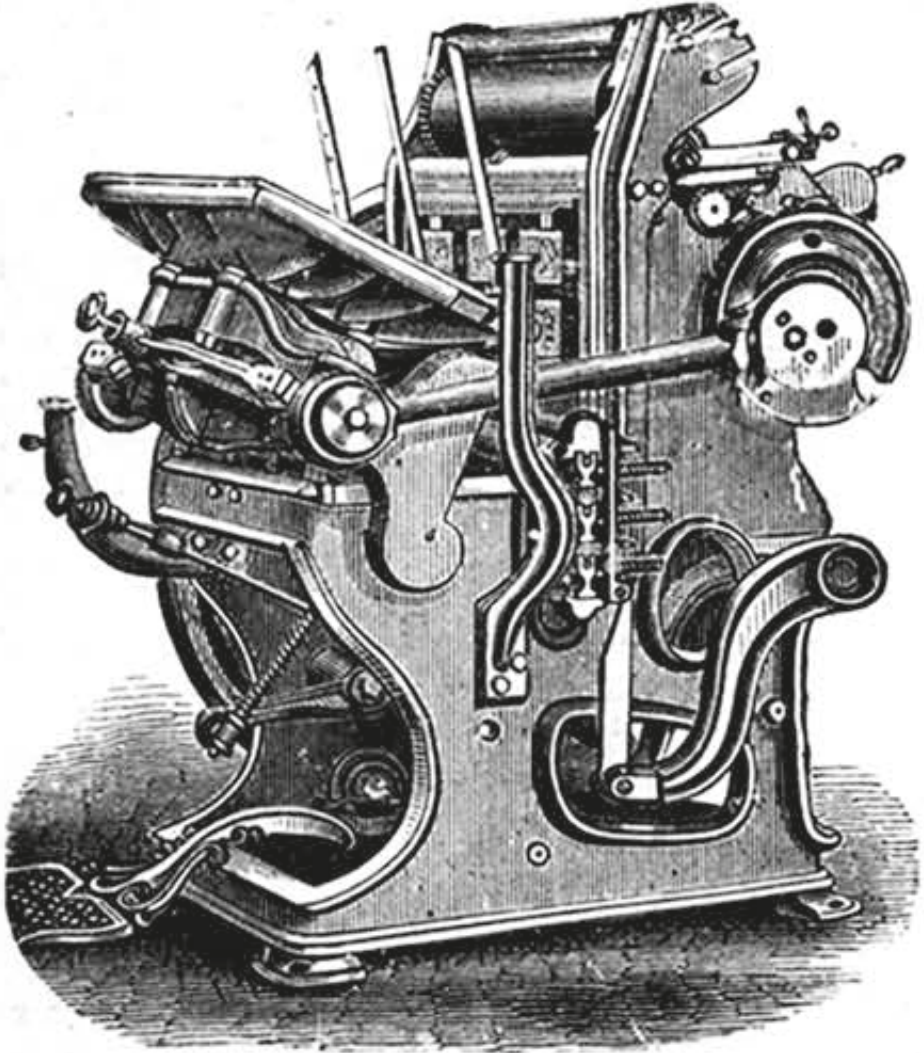


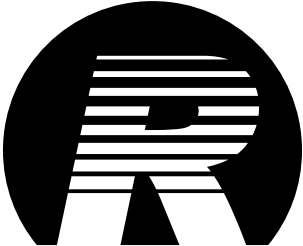


Imprimerie  
**FIORINA**

**La qualité, ce n'est pas  
qu'une impression.**

**Rue du Scex 34 - 1950 Sion**  
**027 322 14 60 - compo@imprimerie-fiorina.ch**





VOTRE CONFORT C'EST NOTRE MÉTIER

**ROCCA**BOIS



☒ CUISINES

☒ MENUISERIE

☒ FENÊTRES

☒ PORTES

1906 CHARRAT 027 746 20 20 [www.roccabois.ch](http://www.roccabois.ch)



**inuit**

**COMMUNICATION  
VISUELLE  
&  
DÉVELOPPEMENT  
WEB**

Chemin des Poiriers 26  
1907 Saxon

[inu-it.com](http://inu-it.com)

[info@inu-it.com](mailto:info@inu-it.com)

+41 (0) 27 565 05 34



